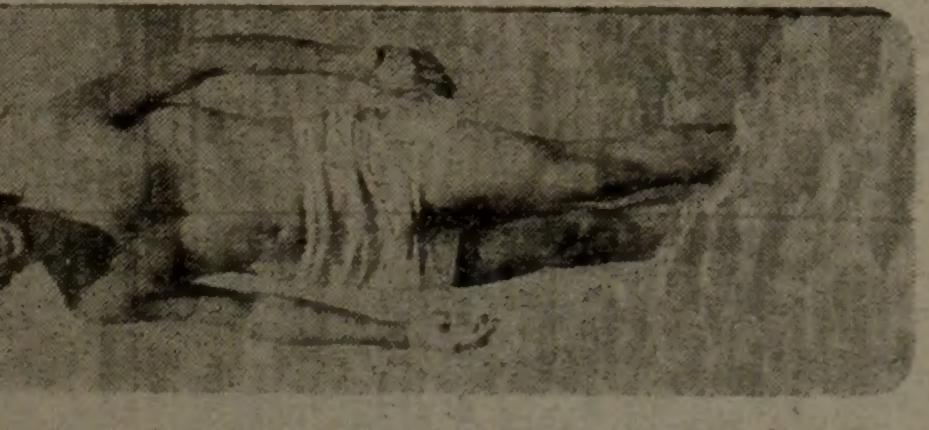
# 

No. of the Land Land London Committee of the London Co

MARE DEL, PLATA, 10 (De nuestro enviado especial) — Indudablemente algo está pasando, algún malefleio se habrá echado sobre la "Cludad Feliz" en esta temporada 1976. Sucede de todo, está ocurriendo de todo se para peor, casi todo es malo...

La primera en sufrir fue María del Carmen Velenzuela, en aquel accidente de hace quince días, en que destrozó su coche, sufrio golpes en la cabeza y debió suspender sus actuaciones en la reabeza y debió suspender sus actuaciones en este en varios sentidos. Primero sufriu la guemadura de su cara, en el perfil la mismo tiempo sufria la separación de Maritina Ross. Además, para peor, su ex mujer. Gracleis Gramajo, reemplazaba a Mariquita Valenzuela en "Esta noche o nunca más", en una sala pegada a la que él trabaja, y, para rematarla, entraron ladrones a los camarines del Salón Auditórium y el fue el más afectado. Se llevanon tres camisas a medidos pares de zapatos teales 451, etc., etc. A Leonor Benedetto le sacaron, en ese mismo acto, algunas cosas, a Alberto Martin varias remeras de firma que él promociona en escena y si bien Martha Albertini —también integrante del elenco— no sufrió alli la visita de los amigos de lo ajeno, si los tuvo en su casa de Los Troncos, donde alquila, pero aln poder lograr su cometido...

Dejando de lado todo esto de los ladrones



Sin vocacion religiosa (10%).

PROLOGO

Senal de ajuste (30%).

E EL EVANGELIO Y LA

ACTUALIDAD

Charlas espirituales (15%).

E EN EL DIA DEL SENOR

O'-cio religioso (30%).

T EN EL DIA DEL SENOR

O'-cio religioso (30%).

T EL DIA DEL SEROR

Muisa y sermón dominival (30%).

E PANORAMA ITALIANO

MOCIcio religioso (30%).

T ELESPAÑA

La setualidad española (15%).

T DIBUJOS SHOW

Corto metrajes infantiles (80%).

0

17.30

19 30

ALEMANIA

ALEMANIA

ALEMANIA

Documentales sobre Alamania (60°)

Programa musicai y de
entretenimientos

Trograma folkiórico (60°)

Frograma folkiórico (60°)

CONTO ADENTRO
Frograma folkiórico (60°)

CONTO ADENTRO
Frograma musicai (60°)

19.55

Roberto Escalada, si bien está perfectamente, la estuvo pasando mal con una de sus hijas. Tincho Zabala estuvo varios días a regimen por una intoxicación con mariscos uan Jose Camero se está quejando casi a diario de un dolor en el pecho: "deben ser los elgarrillos, voy a empezar a largar...". inéstor Fabian sigue envesado debido a aquella imitación de Papá Noel que intento realizar en su casaquinta de Martínez... Respecto a los espectáculos también tuvieron sus pequeños accidentes. La carpa de Mariano Mores no pudo debutar hasta el jueves por problemas con la Municipalidad. El lunes último en el Provincial, y mientras Marcos Zucker y Eloísa Cañizares estaban en escena, hubo un corte de luz que Marquitos superó con su genio de siempre... Si entramos a contar las peleas pueden llegar a llenarse páginas enteras. Hay altranos roces entre parejas, aunque momentáneos pero existen al fin. Fuimos testigos de uno entre Leonor Manso-Gustavo de Rozas, otro entre Antonio Grimau y Sonia, su novia; también hubo problemas de pesos en La Campana (Zabala, Stefani, Sandoval, Bauleo, Zapata) y el promotor Cacho Pelos que van desastrosamente en lo econômireyra, que publicita un local nocturno, terminó casi a las trompadas con sus dueños. Podríamos citar también algunos espectácuco. Podríamos citar también algunos espectácuco. Podríamos citar también algunos espectácuco. Podríamos tantas cosas que solo pensamos que "algo" o "alguien" está en Mar del Piata. No queremos pensario más. No queremos romernos mucho la cabeza. Por si acaso, tocamos cintita foja, hacemos los cuernitos y que pase lo que Dios quiera. PELEAS. TAMBIEN HAY

SEMILLA Y CORRAL

J SEMILLA Y CORRAL

JOSEPH SERVICE (80').

ADELANTE JUVENTUD

ADELANTE JUVENTUD 8

ARGENTINA CANTA

20.30 PROCRAMA

Serie con Ohada Everett (80%)

Serie con Ohada Everett (80%)

The Casa, el Teatro

Y Usted

The Coston...

FUIDOS

F. JEFARES, NO ME QUIERES

GRENGO BALVAJE

GRENGO BALVAJE

GRENGO BALVAJE

GRENGO BALVAJE

Frograma infine.

(B) VOLTOP'S

Programa musical (60').

Programa musical (60').

Programa musical (60').

Programa musical (60').

Special (60').

Special (60').

Special (60').

LOS COMANDOS DE GARRISON 18.30

Programa

EDIANOCHE
MAME O DEJAME
MAME O DEJAME

MAME O DEJAME

MAME O DEJAME

EL CINE

EL CINE

EL CINE

EL CUPLE AL TANGO

VE DEL PARABO

NGUSTIA DE UN PASADO

ARTHUR DE BRETANIA

POMINGOS

FORMANICOS

FORM

CINE
PASAJE A MARBELLA.

CONTRIBE NICHOR PADRINO
PANOCHE DEL PADRINO
POSTREMA MARBER 160°1

CONTRIBE POLICIA

CONTRIBE POL

VOLONTE ENTRE

POLITICA

(INFORMACION PAGINA DIEZ)

(INFORMACION PAGINA SIETE)

SOLO ESPERA

AHORA

8

CINE A MISS BROADWAY.

VENTURAS EN JAPON.

VENTURAS EN JAPON.

NDY HARDY EN EL OESTE.

SENAL DE AJUSTE

ectura de programación v

rabaciones.

Serie belica (60°).

7. LA RAIZ DE MI TIERRA
Programa de interés general (25°).

7. HISTORIAS DEPORTIVAS
Microprograma deportivo (5°).

CAMPANA DE LARGADA

Viugo tape de la jornada turfistica.

O NOSOTROS LOS

AMERICANOS

Programa periodistico (30°).

(T) LA RONDA

Programa deportivo (60°).

O EL DEPORTE Y

SU MUNDO

Programa deportivo (60°).

(B) NOTICIERO 13

DEPORTIVO

Panorama deportivo (60°).

O EL AGENTE DE CIPOL

Serie con David McCallum (60°).

O INFORME DE

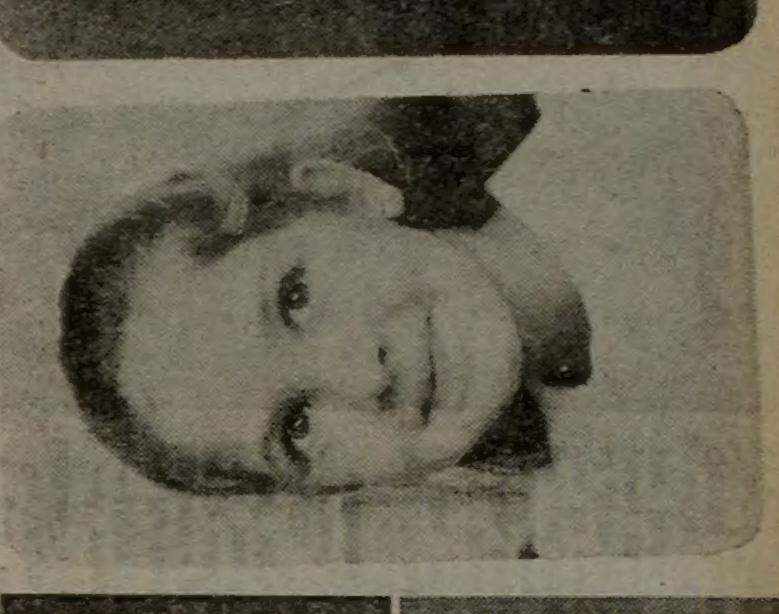
EXPORTACION

Programa periodistico.

(INFORMACION PAGINA CINCO)

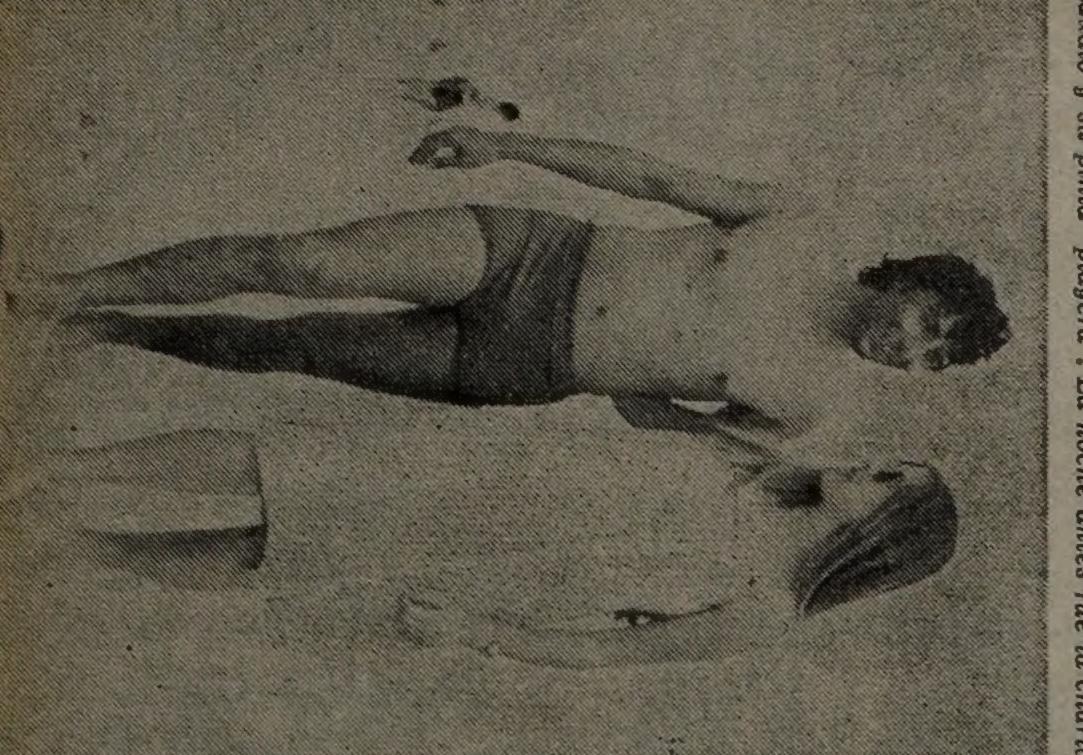
1976 MAR DEL PLATA ESTA UN TANTO "MUFADA" \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* (INFORMACION PAGINA DECISEIS) BUENOS AIRES, DOMINGO 11 DE ENERO DE

espo-Satur y Susana, su Mardel, (Inf. pags Claudio García cigue.32 para Cla es clave pi dias semana in estas Esta

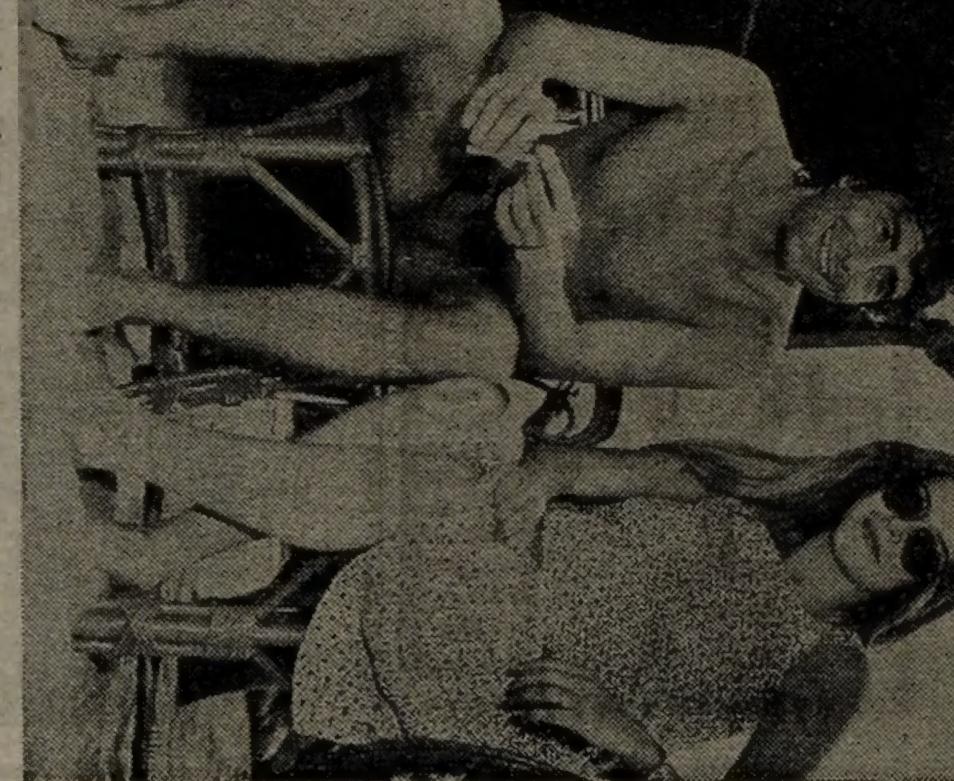


Andrea del Boca y un 76 con mu cho trabajo aquí y afuera. (P. 5).

Claudio su pinta "playera". La noche antes fue la charla.



700 debe esforzarse. "papá" 5 lleva despacito



El matrimonio Van tarde, pero no faltan.

"Esta noche o r junto a Bebán y están "peleando" las recaudacione un despliegue ta guna manera lo MAR que te m que te m la mejor o Garcia DEL do especial).

aguantar" hasaguantar" hasaguantar" hasaguantar" hasaguantar" hasaguantar" hasio de trabajar.
ora para Claurora para Claurora para Claurora para Claurones más".
o nunca más".
o y Camero (ya
do" la punta en
ones), le exige
tal, que de allo pone eufóa la noche. Y
a la noche. Y
a la noche. Y
a la noche. S
inario todavía
erca de la maerca de la ma-

# ACOR

comer todas las

ne a buscar "pico" algo anas. Con le Susana

¿Un "vidri (whisky),

Bueno. rente a fren-a "vidrio". Y preguntarle:

acordás, De todo nermano?...
ne acuerdo. De
ne acuerd

El "viejo" el

anto aprendi. bárbaro... -Exacto. Ahora me faita el tiempo para dedicarme a "mi" mundo. 9 P

televisivo que de pronto te catapultó a la fama?

-St. me olvidara aunque sea un instante de "Los Campanel.i" sería un desagradecido y podré tener muchos defectos, pero ese no.

-- ¿Y de "Rolando Rivas"?

-- Bueno. ¡Qué pregunta!,

o sería como olvidarse de
a vieja"...

-¿Sabés que estás muy

-En todo. Te noto más se-reno, más medido, y si no te enojás, más hombre. Qué sé yo...

-Es que he camblado. Pero jojo! que no en mi manera de pensar o en mi personalidad, en esa no me cambla nadie. Uno está hecho así y se muere con esa.

Lo que vos notás y notan todos, es que ya no me llevo a todo el mundo por delante, que no hablo "a borbotones" como antes, que pienso antes de abrir la boca... s que influyó el ca-

lugar tengo un hogar hacia donde salir corriendo apenas termino de trabajar. ¿Por qué?. Porque alli me espera la señora Susana Falbo de García Satur, la mujercita más adorable, tierna e inteligente del mundo, ai menos para mí.

DOS MISIONEROS

REBELDES

SIR. In Tech. J. P. Aumont y. C. Bronzi. Dir.; F. Rossi; 14.40. 16.45. 18.60. 20.55 y 23 hs.; Not. Sabaco trasmoche 1.30 hs.

4 OPERA. Corrientes 860. 85-1836 12.30. 15.35, 19 y 22.25 hs. Superproducción de Lewin Allen:

INFIERNO EN LA TORRE

S. McQueen, P. Newman, F. Du-naway, W. Holden, F. Astaire, R. Chamberlain, Technic, (P|m|14|an.) 18 30 y 21.55 horas, Notic, Loc. vta. Sábado trasnoche,

PARAMOUNT, Lay 845, 392-8998
13. 14.55, 16.55, 19, 21.5. 23.20;
EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO
(Pil8ia.) Eastmanc, A. Belen, F.
Fernan Gómez, J. Gamboa, Direc.;
Jaime de Arminan; 14.40, 16.35,
18.35, 20.40 y 22.45; Notic, Sábado
trasnoche 1.30 h.

PARIS, Layaile 769, 892-2018, A. las 13.25, 16.45, 20.5 y 23.25 hs.;
Los gioriosos bastardos; 14.55, 18.15
y 21.35 hs.; Como me enseñaron a
emar. (Pil8ia.) Sáb. Trasn 1, 20.

PLAZA, Cor'tes 989, 392-7577,
14.20, 18.5 y 21.40 hs. P. Newman
y Eva Marie Saint en:
E X O D O

14, 17.40, 21.25 hs.; Notic, y Var.
(SiR.)

\* PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113.

13.30, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.10:
EL REGRESO DE LA
PANTERA ROSA

(S[R.) P. Sellers y Ch. Plummer;
15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.
892-3600. Cont. 12.55, 14.50, 16.60,
18.50, 20.45 y 22.40 hs. El dibujo
animado de largo metraje.
NOS LLAMAN BUGS BUNNY
A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y
22.20 hs.; Notic. Arg. (Sir.)

\* ROSE MARIE. C'tes 831. 45-6448
14.10. 17.20. 20.30 y 23.25: ¿Cómo
le explico a mi hijo? 15.40. 18.50
y 22 hs.: Amor y Cia. (P|18|a.)

\* ROYAL. Corrientes 831. 892-8509.
12.20. 18. 19.40 y 23.20 hs.: Operación Dragón; 14.5. 17.45 y 21.25:
Locursa en el Oeste. (P|18|a.)

\* SANTA FE 1. Av. Sta. Fe 1947.
Hoy estreno a las 14.20. 18.5, 21.50:
treno a las 14.20. 18.5 y 21.50:
treno a las 14.20. 18.5 y 21.50:
EL PADRINO

(2º parte). Con Al Pacino, Robert
Deniro, Lee Strasberg, Gan. de 6
Oscares, Dirig, por F. F. Coppoua.
(P|18|a.) Notic, Arg. 17.45 y 21.30.

\* SANTA FE 2. Av. Sta. Fe 1947
Hoy 14, 16.20. 18.40, 21 y 23 hs.:
14, 16.20. 18.40, 21 y 23 hs.:
14, 16.20. 18.40, 21 y 23 hs.:

Una realización de Mel Brooks, ci Gene Wilder, P. Boyle y M. Fell-man, iPil8is.) Notic. Arg.) A las 16, 18.30, 20.40 y 23 hs.

A SARMIENTO, Lav. 852, 392-3338.

13, 15, 17, 19, 31 y 23.10 hs. Una encantadora película para gran-des y chicos:

MI ADORADO BENJI

14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40:

Noticiero.

A S. LAVALLE, Lav. 921, 85-0235.

Cont. 12.15 hs. En Tecn. 12.25, 16.50, 19.15 y 23.5 hs; La fuga increíble; 14.10, 1735 y 2115 hs: Juntos son dinamita (Pil4ia.)

BTUDIO, Sta. Fe 2541, 821-5845, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs

De Pier Paolo Pasolini.

con S. Mangano, F. Citti, P. P. P. P. Pasolini, (Piisia.) Próx.; Un fantasma en el paraiso.

FONNTITUCION. BGO, Irigoyes, 14t. 25-924.

14t. 25-0248. Cont. 1545, 19-20, 72:

14t. 25-0248. Cont. 1545, 19-24.

14t. 25-0248. And 1545, 19-24.

15t. 25-0248. And 1550, 19-24.

15t. 25-0248.

TEATROS

BARBIERI . PELELE IIIAN CARLOS CALABRO

JULEPE ENTRE JULEPE Y LLEGAREMOS

PATRICIA

Thises Dumont, Carlos Moreno, Mario Fortuna, Veronica
Lange, Susana Quinteros, Monica Escudero, Petty Oastillo
y gran elenco, (Prohibido meyores de 18 años.) Localidades
con 3 días de anticipación.

\*\*ASTRAL, Corrientes 1639, 46-5707
Miéro, premier. 22 hs. Benef, Casa
Toatro y A. A. Act. Jaime Pitix pres.
Osvaldo Terranova con Osvaldo Bonef, Hector Tealdi, Tony Vilas, un
gran elenco y Raquel Alvarez en
e- éxito teatral de M. Pagnoi;
LA MUJER DEL PANADERO
Escenografín: Luis Pedriera, Direccion: Federico Wolff.

\*\* BLANCA PODESTA, Cites, 1283,
35-2582, Hoy 19.30 y 22 hs. Sexto
año triumfal;
THELMA BIRAL en:
COQUELUCHE

\*\* COMICO. Corres 1230, 25-2108
Hoy 21 horas:
LA COCINA
de Arnoid Wesker. Direc, Jorge
Macker, Escenog: G. De La Torre,
Jorge Hacker. Premio Moliere 1974,

\* ESTRELLAS - Richamba 280 T. E. 46-6759 HOY, 21 Hs.

ANTONIO GASALLA

"ABAJC GASALLA"

HOY, 22 Hs.

"GRACIAS"

21 y 23 HS. ORQUESTA

SENORITAS

Kefrig. Lunes premier 22 hs. Mitercoles entreno:
NINI MARSHALL - JORGE LUZ
EL PEQUENO MARSHALL
LUZ ILUSTRADO
con E. Pinti y is estrella
LOC, vta. 6 dias de antic.

MAIPO, Esmeraida 413, 202-1882
doy 21 y 23 hs.;
LOS VERDES
ESTAN EN EL MAIPO
JAVIER PORTALES - MIMI PONS
NOEMA PONS - TRISTAN - MARIO SANCHEZ - PEDRO SOMBRA
LIGER - M. Jordán - Guadalupe

V PEGGY 80L
(P|18|n) Direc.; Gerardo Sofovich
TEATRO FLORIDA. Frorta 186
(Galeria Güemes), 20-5360, fioy es-

treno de la min divertida revista

Jen momento
SENT STRIP FOR EXPORT

Los mejores atrip Fease y grances

atracciones. Sul unes a nueves

de 13 a 11 hs. Viernes a 23 ns.

Sabant a a 30 a 23 ns.

Sabant a a 30 a 23 ns.

Hoy a las 18 y 21.30 hs. Federico
Luppi, Haydee Padilla, R. Cullien

y B. Granola.

EL GRAN DESCHAVE

De De Cecce e Chulak, Dirección

ar.coe Gandolfo.

4 TABABIS, (Petit), Coves 828, 302-6694, Presenta la revista de Paco Parra:

Con la vecetre de la revieta porteña DOLORES DE CICCO el Caballiere de lango Juancita Dias; Los Arauganos Mr. Manosperto Mago. E: numor del aureo Salomón Cont. desce de na. 31 y 13 de, numer Sargo trasnoche.

VARIEDADES

\* LUNA PARK, Corrientes. 98. 31-1980|5106 y 32-2135|2538, Sábado
17 a las 21.45 horas, Combate categoría medio mediano Jrs., entre
NICOLINO LOCCHE (ex campeón
mundial) vs. EMILIANO VILLA
(Campeón Colombiano, 40 ranking
mundial). A 10 rds. y preliminares.
Trib. Esp. \$ 180, Popular \$ 60.

CAFE-CONCERT

Leopoido Federico Cabarcos, Britos. Adolfo García Grau, Elba
Montalban, Carlos García Principe dei Bisrno J. L. Giant, Lunes

1. Savados 23 y 1.30 bs. Aire acondicionado.

CINES

\* A.B.C. Esmeralda 506, 592-5500 CCM, Roiriger, Deade 10 a 3 horas. En escena en vivo. Gran estreno 1976. Románticas y arrebatadorns nuestras chicas can la hora. En pantsila, Estreno: Hagamos el amor en serio, Viernes y sábados trasm. (P[18a.)

\* ADAN, Corrientes 959, 302-6115.

A las 13, 15, 17, 19.5, 21,10, 23,15; PERFUME DE MUJER con V. Gassman, A. Belli y A. Momo: 14.40, 15.40, 18.45, 20.50, 22,55; Notic, Edb Trasm, (P[18]a)

\* ALFA, Lavalle 842, 502-1114.

\* ALFIL, C'tes 17.40, 30,10 y 22.55 hs Faul Newman y R. Redford en: E. Golpe Sir Un filme de George Roy Hill: 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 hs.: Not. ALFIL, C'tes 17.33, 40-7575/56860 Refrig. a las 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Del realizador de Eal-tando los charcos:

PAVLIN RA

de Karel Kachyna, (SIR.) En east-mancolor; 16, 18 15, 20.25 y 22,45; Noticiero

\* AMTBASSADOR, Lavalle 777. 392-9700, 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 23.10 hs. La pelfcula del año: SHAMPOO

con W. Beatty, J. Christie, Goldte Hawn, Direc, de Hai Shby (Pi18).

A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

A MERICA Callao 1057, Estreno. Warren Beatty, Julio Christie, Goldenie Hawn en:

die Hawn en:

S. H. A. M. P. O. O.

13. 15 25, 18, 20.35 y 23.10 hs, P!18, Hawn, Direc de Hal Asbby (P!18).
15.5, 17,35, 20.10 y 22.45; Not, Arg.

A. ARIZONA, Lavalle 727, 392-6967.
13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.;
SEXO A. L.A. SICILIANA

14.46, 18 10 y 21.35 hs.;
EXO A. L.A. SICILIANA

14.46, 18 10 y 21.35 hs.;
EXO A. L.A. SICILIANA

Sabado trasnoche, (Primi18n)

A las 14 30, 16, 14,40, 16,10
22 hs.; Notic.; 14,40, 16,10
19,10, 20,40 y 22,10 hs., las
villosas y apasionantes a
de: D'Artagnan el intrépic
animados habiados en es
tioy a las 13,20, 15,45, 18,1
y 23 10 hs.

AUER C Car-5.30, 17.50 Argentino.

LA RONDA DEL PLAC

(P)18|a.) Con V. Gaasman,
dinale, M. Vittl, Color. 18.3(
20.20 y 22.50 hs.: Notic. Arg
84bado trasnoclie 1.15 hs.

4. A. KRAFT, Florida 683, 8
5|n. 13 15, 15.15, 17.10, 19.10

y 29.20 hs. La excepcional
carios Saura;

Carios Saura;

TRESS, 21 y 23.5;

4. AVENIDA. Av. Mayo 675,
Con G. Chaplin, (P)14|a.) R
13, 15, 16.55, 18.55, 21 y 23.6;

4. AVENIDA. Av. Mayo 676,
Con G. Chaplin, (P)14|a.) R
13, 15, 16.55, 18.55, 21 y 23.6;

TRERITY, 19.45 y 22.25 ns.

TRER R. E. M. O. T. O.

Con Ch. Heston, A. Gardner
Kennedy. (P)14.) Sab, Trasn

4. BIARRITZ, Sulp. 482, 8;
Refriger, 14.20, 17.10, 20 y
James Caan y John Housem

13.50, 16.40, 19.30 y 22.25; y Notic. (Pi18ia.) Tecnic. Sabado trasmoche 1.20 hs. + BROADWAY. Ctes. 1155. A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.3 5 23 10 hs.:

ADORADO BENJI

Un filme de Joe Camp, oon P. Breck. Ch. Connelly. BiR. A jas 13,20. 15,10, 17, 19, 20,50 y 22,50; Notic. Arg. Próx. Jueves: Tommy.

\*\* CALLAO. Callao 27, 40-1808. - Fefriger. 14,20, 16,35, 18,50, 21 y 23,15 hs.:

23.15 hs.:

A MEDIA NOCHE VA

LA RONDA DEL PLACER

con V. Gassman, M. Vittti y C.
Cardinales 19.10, 18.25, 20.35 y 22 50
Notic. (Pil8ja.)

Captrol. Ste. Fe 1348, 41-2379, 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10.

P. Sellers, Ch. Piummer y H. Lom:
EL REGRESO

DE LA PANTERA ROSA

SiR. Technic. 15.30, 17.55, 20.20 y

22.45 hs.: Notic.

Contin. 15.33, 19.20 y 23, A, Delon

y J. Fonda en: Historias prohibidas; 14, 17.30 y 21; Concubinato

a la Italiana. (Pil8ja.)

CINEMA UNO, Snipacha 460.

Refriger, 13.35, 15.55, 18.20, 20.45

y 23.10 hs.:

ron B. Lancaster G. Lollobrigida

y T. Curtis; 13 20, 15.40, 18, 20.23

y 22.50 ha.: Notic. Arg. 5|R.

\*\* CINEMATECA (Teatro SHA).

Sarmiento 2255, 48-2170, Refriger.

15, 19 y 23 hs: Las grandes maniphras, de R. Clair con G. Philips;

17 y 21: Marie Octobre, de Duvivier, con D. Darrieux, (SIR.) Mañ, Vier, con D. Clee, 2046, 49-0802, Refriger 14, 16.25, 15.50, 21.15 y 23.30 hs.;

RABIA UNA VEZ UN LINCE Magicolor. En cantoliano, a las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.; Division of the color of the mans; F. Fellini en copia nueva y completa; L. Vier, Vier, (Plis).

\*\* FMPIRE, H. Vier, 15.10, 18.45 y 22.20 hs.; F. Fellini en copia nueva y completa; L. Adole vita, (Plis).

\*\* GAUNONT Rivad, 1635, 46-3050 dei: cinerama; Praceución con el ritmo dei cinerama; Para del 181 sobre los Alpes (BIR).

\*\* GLORIA. Av. 2-avo 1225, 38-6966 lis 350, 17.10, 18.30, 21.40; Notic, y 18.30, 13.50, 18.30, 21.40; Notic, y 18.30, 13.50, 18.30, 21.40; Notic, y 18.30, 21.40; Notic, y 18.30, 18.50, 20, 23.20; La sonrisa

Peter Sellers, Ch. Plummer, G. Behell y H. Lon, er:

RELAPRESO

DE LA PANTERA ROSA

(SIR.) Direc.: B. Ecwards Mus.:
Henry Manchi: 13.5.15, 17.45, 20.15

7. 22.45 hs.:Notic Sab. Trasn. 1.20.
4. G. SFLENDID. Sta. Fe 1460.
19. 7. 22.45 hs.:Notic Sab. Trasn. 1.20.
19. 7. 22.45 hs.:Notic Sab. Trasn. 1.20.
19. 7. 22.45 hs.:Notic Sab. Trasn. 1.20.
19. 7. 22.45 hs.:Notic Sab. Trasn. P. Dunnavay. F. Astaire, Direc.: John Gullermir: 15.5, 18.30, 21.55; Not.
4. Gullermir: 15.5, 18.30, 21.55; Not.
4. 10. Newman, William Holden, F. Dunnavay. F. Astaire, Direc.: John Gullermir: 15.5, 18.30, 21.55; Not.
4. 10. Newman, William Holden, F. Dunnavay. F. Astaire, Direc.: John Cullermir: 15.5, 18.30, 21.55; Not.
24. 148. Cont. de Sa 3 hs.: Hig.
4. IDEAL, Patpacha 378, 35-330.
A. DEON Y D. MATHIN en:
12.56 14.35, 16.50, 19, 21.50, 23.30 hs.: Notic. Param. 1.30 h.
4. Libertadon Cres 1334, 10. 20.46 y 22.50 hs.:
14.55, 16.50, 19, 21.10 y 22.50 hs.:
14.55, 16.50, 19, 21.10 y 22.20 hs.:
14.55, 16.50, 19, 21.10 y 22.20 hs.:
14.51, 16.50, 19, 21.10 y 22.20 hs.:
18.00, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sabado trasnoche 1.20 h.
4. LOHRE, Cortes 1534, 49-1900.
18.10, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sabado trasnoche 1.20 h.
4. LOHRE, Cortes 153.10, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Flume de K. Zanussi Batan.)
18.10, 20.50 y 23 hs.: Flume de K. Zanussi Batan.)
18.10, 20.50 y 23 hs. Flume de K. Zanussi Batan.)

Pefrierac. 1445, 18.25, v 22 horas.

The films de F. Furri Coppola:

EL PADRINO

28 parte). (P'18in.) Con Al Pacino. Robert Duvall: 14.25, 18.25, v 21 40 ha.: Notic.

LORCA. Cor'tes 1428, 18.25, v 8ab.

treenorhe 1 14 he. 2140 ha.: Notic.

LORCA. Cor'tes 1428, 40-5017.

12.10, 15.35, 18.3, 20.35, 23.5 y 8ab.

treenorhe 1 14 he. Norice. Not.

VIVIR HOY. MORIR MANANA

Un filme de K. Shindo, (P'18is.)

12.10, 15.35, 18.3, 20.35, 23.5 y 8ab.

treenorhe 1 14 he. Not.

VIVIR HOY. MORIR MANANA

Un filme de K. Shindo, (P'18is.)

12.10, 15.35, 18.3, 20.35, 23.5 y 8ab.

treenorhe 1 14 he.

VIVIR HOY. MORIR MANANA

Un filme de K. Shindo, (P'18is.)

12.10, 15.35, 18.3, 20.35, 23.5 y 8ab.

TEL JOVEN FRANKENSTEIN

(P'18is.) Con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.

EL JOVEN FRANKENSTEIN

(P'18is.) Con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.

Tel MORITE PIENLY

To Gene Hackman.

Tel MORITE PIENLY

To Aniversaria anime el auto

To he Fetrens Prestame el a

NARICES - ...

VARICES - ...

VARICES - ...

Próv.: Dumao.

F. I.OSUAR. Corrientes 1743. 40-6100

Refriger. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25.

21.20 y 23.20, T. Hill y B. Boencer:

DOS MISTONEROS REBELDES

(SIR.) 174 (lime de Franco Rossi, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs.

Noticlero, Jueves; El muchacho del Arco Jrie

F. JOVEN FRANKENSTEIN

FIL JONE BOOMS CON Gene Withing Chenchman Chine Sabard Chenchman Chenchm

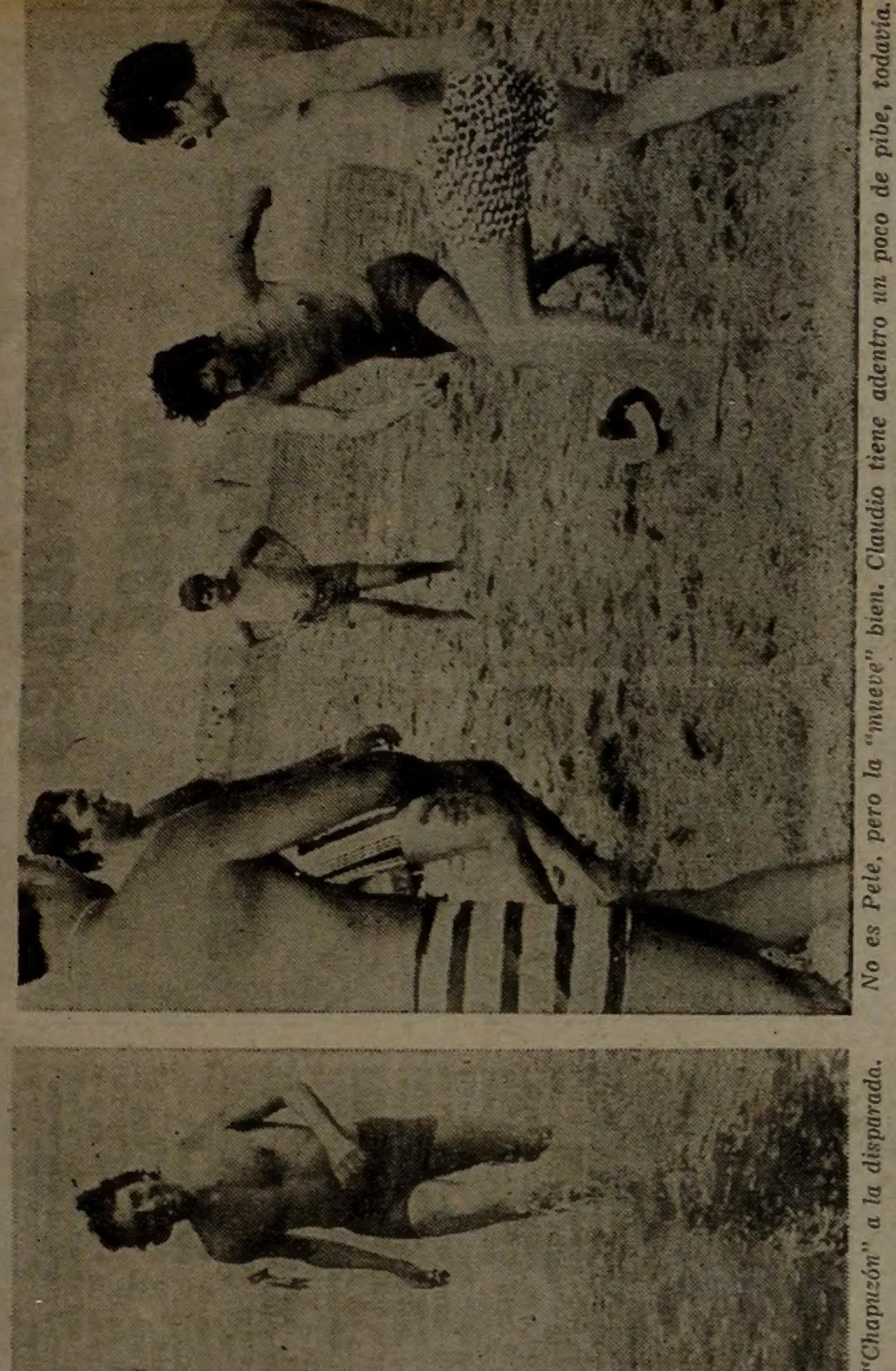
MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro enviado especial). — Una de las debilidades más comunes en la gente es la probabilidad de adivinar el futuro, sin caer en cuenta que la aventura de nuestra vida es ignorar el destino. La cosa sería aburrrida sabiendo lo que va a acontecer en plazos inmediatos o dilatados. Pero sin lugar a dudas que en los diarios la sección "Horóscopo" es muy leida por gente de ambos sexos y de todas las edades e incluso de diferentes niveles culturales y sociales.

Toda esta explicación se produce porque sorprendimos en uno de los camarines dei teatro Auditorium de Mar del Plata, a Martha González y Nora Massi en misterioso conciliábulo. Estirando un poquito la oreja logramos registrar el siguiente diá-

Nora: ¿De qué signo sos, Martha? Martha: No te lo digo por cábala. Siem-pre hay que leer individualmente el ho-róscopo.

Ailí se produjo un mutismo y un sus-penso que nos inquietó. Tras algunos mi-nutos se reanudo el diálogo. Nora: ¿Y. que tal? A mí me conformó. Martha: Lo mismo digo yo.

CAPITAN NEMO



no sabés? -¿Te acordás del "Casanova", que fuiste?

-Tenés una fijación con
el. ¿Te acordás? Aquél, está
muerto y enterrado. Eso eran
cosas de un triunfador flamante que quería comerse el
mundo de un tarascón. En
la actualidad es distinto, me
siento "un hombre" como vos
decis...

Susana esta emba--2Vos -2Qué -Que razada...

-Si lo sé ¿y con eso?...

-Y entonces cómo me preguntás qué es lo que más ambiciono. ¿En qué mundo vivís?

cuándo será la Cosa?

-Está calculado entre el 14 y el 20 de este mes y me parece que no voy a aguan-tar. Faita tanto...

dos los compromisos. No acepto ofrecimientos y listo. Y todo ¿sabés para qué? Para poder dedicarle más tiem-no a mi hijo cuando nazca. Soy un loco. ¿No? Son apenas unos chas....
Cómo se ve que no sos
el que está esperando.
te juro que ese día lo
fo en grande.

-Lo que sea, eso no lo de-cidimos, Solo sé que será el fruto del amor y que ya me tiene medio loco, antes de venir a este mundo. Fijate como será, que desde el mis-mo momento en que se munció "aflojé" en el "a-

Sos un primerizo, Eso es

BALANCE

-Loue te dejó 1975?

-Buenos recuerdos porque resultó lo que yo quería.

"Juan del Sur" fue un éxito, consecuencia de una dedica-clón total donde puse todo lo mío y dando al máximo profesionalmente.

CAMARINES: ASTROLOGIA

ULTIMA MODA EN LO

bicionás en este momento?

PAPA

El segundo "vidrio" va liegando a su fin y la entrevista también. Claudio entró a
pensar en Susana y cuando
le agarra la melancolía se
pone terribie. Por lo tanto
ésta es la última pregunta.
¿Contento en "Mardel"?

-Más que contento. Y no solo porque se gana "guita", que también es importante, ahora que vamos a ser tres, sino y muy especialmente porque te permite estar bien cerca de esa gente que te sigue durante todo el año. Es una forma de retribuír tanto cariño y es además un poco nuestra obligación, porque al fin de cuentas a ese público le debemos todo.

el flu.

-De la nota, apresurado.

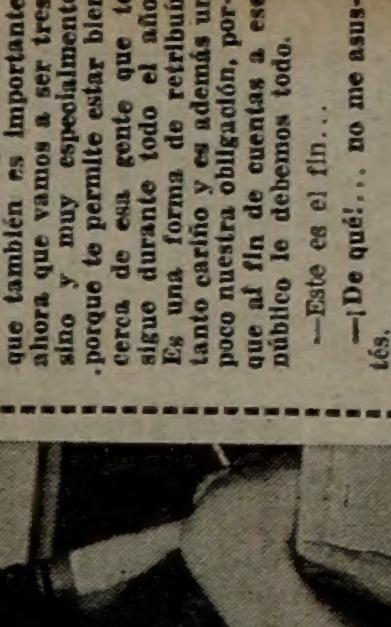
¡Chau! "papa"....

-¡Chau! y estate atento
que la noche "del acontecimiento" le vamos a dar a
los "vilrios" como locos...

el futuro...

=

Marta González-Nora Massi





SHARIF

OMAR

Buenos

Aires

Con los cinco nuevos micro-cines, en la galetía que une a Corrientes con Lavalle, con el nuevo sitio nocturno que Juan Carlos Galván prepara en la calle Defensa, pues que el espectáculo siembre está abriendo sitios nuevos en esta Buenos Aires. • La obra alemana "Woyzeck", que aqui la vimos como ópera, se dará en el escenario el Armando Discépolo, en la calle Pichincha: Adrián Chio, Cristina Banegas y diez actores más estarán sobre el escenario. La música será de Pabio Zigler y la dirección de Jorge Eines. • Buddy Day lleva al Odeón un elenco joven para reponer "Las criadas", de Jean Genet, con hombres haciendo de mujeres, tal como lo pide el autor. Posteriormente va "Anillos para una dama", de Antonio Gala, con Nati Mistral, pero aún nada sabía del resto del elenco. • Los otros días, una conocidisma modelo, en un desfile que se hizo en un hotel céntra; en un determinar la exhibición un grupo de cariocas e peleaban por conseguir "ese vestido de escote revolucionario que de ja un pecho adentro y otro al descublerto" (?) • "Buenos Aires Gay" se lama el espectáculo que Lia Rainer presenta en "Can Can", allá en el Pasa-je Seaver, y la verdad es que el mismo es audaz y agradable. • La gente que vende discos se que fata de las pocas ventas. ¿Por qué no re-



NATI MISTRAL

bajan los precios y aumentan la calidad? "La casa Christian Dior de Paris, le sopla al oido a las elegantes porteñas y del mundo entero, y les dice que regresan los vestidos de cóctel cortos, para la nueva temporada. • Fabulosa es la presentación del nuevo L.P. de Tom Jones sacado en el mundo de habla inglesa; no creo que cuando se edite aqui, tenga tal presentación gráfica. • Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

\* En Las Vegas

La cosa parece un poco ingenua, pero resulta que recién las autoridades del Estados Unidos) al comenzar el año, se dieron cuenta que la mayoría de los grandes hoteles y casinos de esa ciudad están en manos de la maña. El ascenso de grupos directos o indirectamente ligados a la maña, a la dirección de casi la mitad de los casinos de allí, está preocupando a la gente del gobierno de Nevada. Pues ya la cosa es muy pública y temen el descrédito y la huida de jugadores. Porque pese a los grandes espectáculos, estos son como la cobertura de ciertos postres, el sabor central lo da el jueço. Por eso dicen que con las medidas que se tomarán, al nenos en Las Vegas, la mafia dos días contados

Roma

Marisa Berenson, la "aristócrata" del filme "Cabaret",
en estos momentos tiene un
éxito internacional junto a
Ryan O'Neai en "The Luck o
Barry Lyndon", filmado en
Inglaterra e Irlanda, dirigida
por Kubrick, La abuela de
Marisa fue Elsa Schiaparelli.

FRANCO

NERC

quien en vida marcó epoca en la moda mundo del perfume mana de esta guap que fue primero r mundo del perfume mana de esta guap que fue primero respués actriz, se li rry y logró pescar a tero empedernido e Anthony Perkins, a le dio dos hijos. o toda una a y en el e. La her-pa mujer, modelo y

5 Hollywood

Diversas películas ron al estrellato.

1976, hay toda una filmes que consolid cartel, tanto de ac mático como de con Cartel, tanto de ac mático como de con Caan. Ahora me en James sorprendió a uno con sus aptitucantar: entonces e guro que aparecerá cos. Redondos que, puesto, tendrán su la cubierta, para ap la fama ganada por cine. ¡Que todo pue en este flamante 197 no todos son divorcine. ¡Que lleva más años de casados. Fue sentados en casa de Culfi son y Dina Mertill reja que lleva más años de casados. Fue sentados en casa el pres Goldie Hawn, a qui en este momento en poo", tuvo su líndo b timental con el Italia co Nero. Goldie, quien la guiera escual a sombra de Vanes grave —la ex mujer lianísimo, parece plo—, ocurre que Go viviendo en la mis de Bel Air, que ha ocho o nueve años o nesa cuando filmo lot". La Hawn decidos tienes u ventaja iff Robertif Robertif una pais de diez
ueron prede Gary
los acomesente. • por su-rostro en provechar

didad de quien conoce

Todos se parecen bastante en su manera de vivir Eddie Constantine, un actor y cantante norteamerleano que interneés, es acemás autor de un libro titulado "El culdador", versa sobre otro ambien se reunieron de un libro titulado "El culdador", versa sobre otro ambien se reunieron de un libro titulado "El culdador", versa sobre otro ambien se reunieron de póker es loco por "los burios", Alain Delon y Mirelle Darc, que también se prende en todas. Y las crónicas de Paris dicen que los cuatro tienen gustos muy similares... en todas las cosas de la vida. Se llama Corinne, Clery, y creo que por muchos años no podremos ver el filme que la llevó a la fama: "La historia de 0", filme francés porno, que le labrió las puertas del cine italiano. Pues Corinne ya filmo "La montaña-rusa", con Anthony Quinn y Adriano Celentano y dos filmes más.

\* En Nueva York

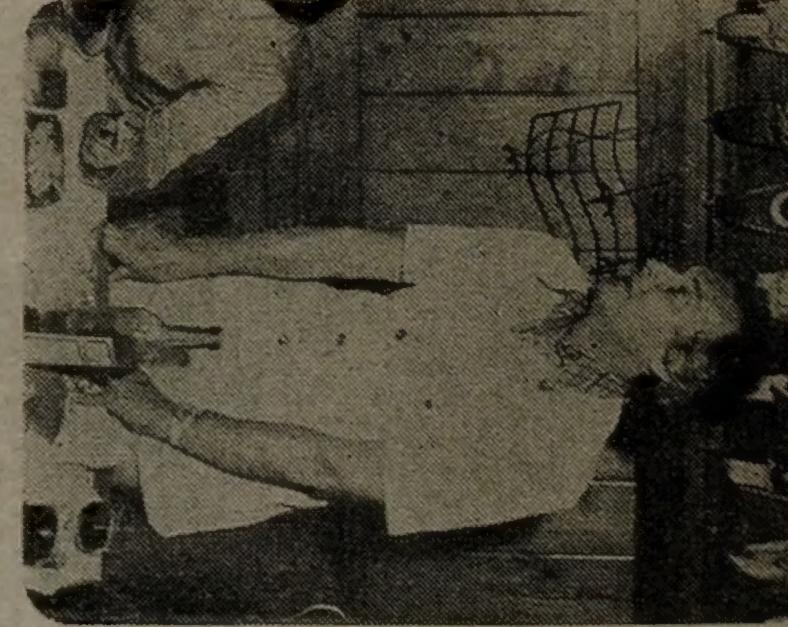
Se venden anteolos de formas rarisimas, que llevan la filma de Elton John, sus discos y el filme "Tommy"—no visto oficialmente en Balves—le abrieron el mercado a vender sus rarisimos anteolos al cantante de tanta melodía de actualidad. Cente internacional se da cita en un cabaret, otrora de mucho de cosa prohibida. Hay un cine en Nueva York que está haciendo fortunas reponiendo viejas películas de los años 30 y 40. Lo. curioso es que los boleteros y las acomodadoras están vestidos con modas de la época, al igual que los avisos que se ven en la pantalla. Una maneres romántica de volver al la pasado.

Un nombre legendario en el mundo del espectáculo: Leonard Sillman. Tiene un voluminoso libro de memorias. Es el creador desde los años 20, de los "New Faces" (Caras nuevas), que se fueron haciendo en Broadway a través de los años. De estas "New Faces 1920" hasta las como Martha Kitt, Van Johnsonn, y nuestros Juan Carlos Copes y Maria Nieves, En el panorama de los grades nombres de Broadway, ileonard Sillman ya tiene bien ganado su sitial de honor. Se trata de un romântico que seleccionaba nuevos valores que tenían por común denominador, el lanzamiento de figuras que posteriormente serian los rostros más solicitados por el metistofélico mundo de Broadway. Sillman lanzo a figuras del cine, el teatro y la televisión

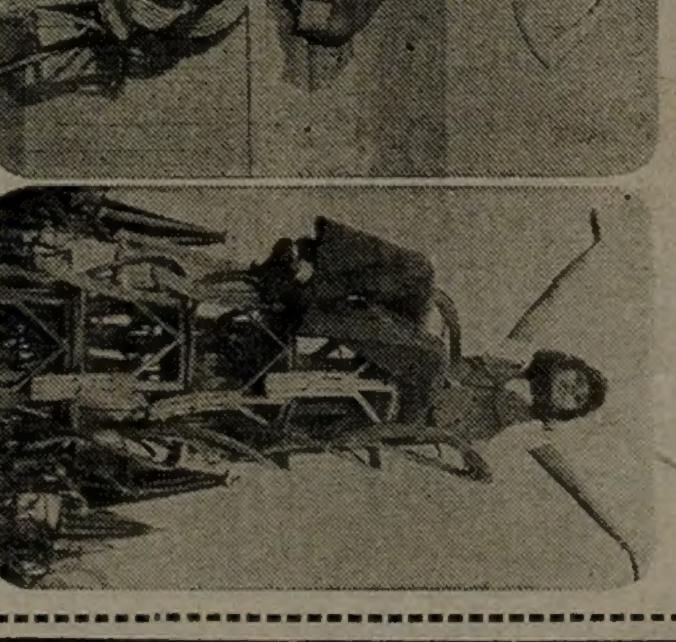
Don Luis personifica en ¿Donde están los pantalones?, original del autor chileno Armando Mook, adaptada por Gius especialmente, las desventuras de Rigoberto, un pobre hombre sometido a la dictadura de su mujer. Y sobre él gira toda la trama de la comedia. Es en definitiva un "Todo Sandrini", que el actor sortea con su reconocida solvencia. Los demás se limitan a servirle de marco y tanto Malvina como Mercedes, salvan dignamente su parte.

Mateyko puso todo su "gar-bo" gran cantidad de presentes recibidos por Juan Alberto Mateyko, con motivo de hacer sus primeras armas en la escena. Provenían de sus amigos, colegas y compañeros, que deseaban al "Muneco" toda la suerte del mundo. Algo similar ocurrió con la otra debutante teatral: Sandra Sandrini.

• LA COMEDIA



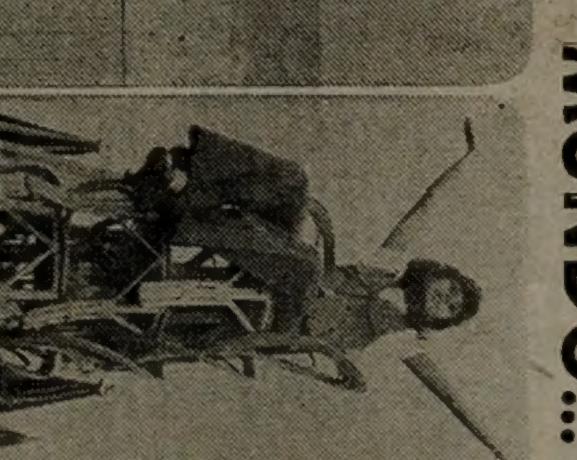
y palabras de Langlais, tras el ¡Suerte! 'Muneco'. Deseo de Mirtha y Daniel.



Julieta: el futuro con amor,

Julieta se encuentra acompañada de su esposo, el periodista. Norberto Longo, el periodista Norberto Longo, el periodista. Norberto Longo, el periodista aprovecha junto a ella sus vacaciones.

Julieta se moviliza permanentemente en busca de enriquecer su ya original experiencia a través de una diáfana comunicación con los niños que la hace imprescindible para el bullicioso público menudo. Al respecto Julieta señala: "No me importa que Mar del Plata sea el "oasis" donde lo único que hay que hacer es pasar el tiempo lo mejor posible. Me importa fundamenta ana y madivertirios y hacerles pasar divertirios y hacerles pasar el tiempo do mejor pasar el tiempo lo mejor posible. Me importa fundamenta al ser el mandente so pasar divertirios y hacerles pasar el tiempo do mejor pasar divertirios y hacerles pasar el mandente dario. De al-



abiertos a la vida

ido está cumplido aun engo que confesar qu

espectáculo cuenta con iánime aprobación del co infantil, que goza mente de una experien-iscinante en la que to-irticipan por igual. Ju-es acompañada por un de calificadas figuras omplementan coheren-te la estructura gene-la nieza En cuenta

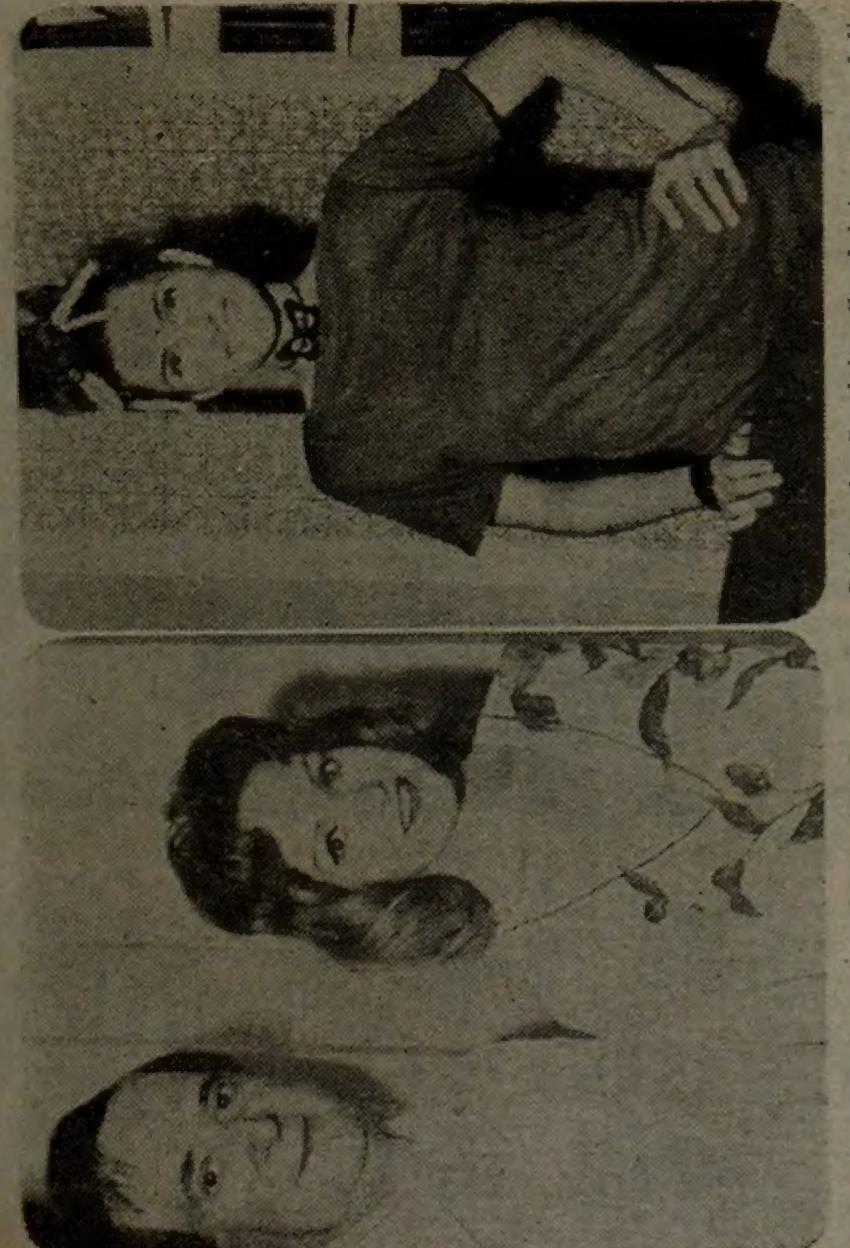
45				33	77			17	210			1
	100			130		24					50-0-39	
	42		36	1	28				14		11	2
		39		34	to es	25	S cases			13		ω
1000	7.4		. 18	0-20	29		21		30			4
		40	Justine .			200	13-6	18	F M			5
\$ . To												
46	43	41			30		22	19			12	6
			38				23 .		15			7
				35				20			100	CO
	44	ery en			31				16		136	9
700						26	Denies Control		Same?		20.000	
100		20		-	32	T		W 200				10

# HORIZONT,

ello c

olución

# MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro enviado especial). Y por fin debutó la compa nía Sandrini-Pastorino-Carreras en el Odcón, con: "¿Dónde están los pantalones?", circunstancia que habla provocado gran expectativa entre la "hinchada" del gran "bufo", que ya escaria un mito entre los más extraordinarios actores argentinos. Y fue una noche de fiesta. El hall del teatro se vistio de gala y desde mucho antes del comienzo de la función estaba repieto hasta en las escaleras que conducen al pullman. Mirtha Legrand, Daniel Tinayre, Jorge Barreiro, Roberto Escalada, Nora Massi, en fin casi todo el elenco de "Constancia" que estaba "desocupado" pues ellos no debutaban todavia, acudieron a desear suerte a sus amigos junto a otros conccidos que también tenian la noche libre. El hecho más singular de los momentos previos al comienzo, lo constituyo sin embargo la



Sandrini Sandrita Debut Luis, siempre Luis. Aqui, con M. Carreras.

CUANI

En estos momentos en que Buenos Aires está casi vacía de gente de la farándula, en su mayoría ocupada, en su profesión por 
Mar del Plata, Necochea, 
Córdoba y compañía, se nos 
ocurrió preguntar por alguien a quien no oimos 
nombrar en minguna combinación de esta femporada 
veraniega 1975/76; Andrea 
del Boca, Supusimos y aceirtadamente, que la juvenil 
estrellita estaria descansando Juego de un trajinado 
año. Pero menudo "chasco" 
nos llevamos cuando frente 
a ella y Ana Maria y Nicolás, sus padres, nos enteramos de la nutrida agenda 
que la espera en el año que 
acaba de comenzar: —El proximo 21 nos vamos a Colombia— fue lo primero que 
acaba de comenzar: —El proximo 21 nos vamos a Colombia— fue lo primero que 
acaba de compra a uno 
apenas cambia dos palabras 
con ella, tenço que eseguir 
grabando capítulos de la serie "Un angel llamado Andrea", que se difunde por 
toda. América, latina e incluso en Nueva York. —

—Bueno, como al principio eran solo 25, faltarian 
pocos, pero ya los elevaron 
a. 39 y la verdad que ahora 
es mucho más trabajo. Además existe la posibilidad 
de que los lleven a 52 y entonces si que...

—CHAS otros compromi-

si se co capitulos -2No una pelí

-Si, hay uno que ya está convenido —responde Ana María— son ocho presenta-ciones en un teatro de Nueva York y de ahí también un obligado viaje a Miamanera del "Plaza Sésamanera del "Plaza Sésamo" mexicano, con nuevos muñecos por supuesto y la actuación de la nena.

ta con libro y dirección de Mario Sábato, sin título to-davía. De cualquier manera eso ya está previsto, porque nos tomariamos las ocho semanas necesarias que abarcaria el trabajo de Andrea en "El fantástico mundo de...", sin descuidar por de...", sin descuidar por ello la serie de Colombia.

—En definitiva, un 76 casi comienza su gira en Colombia, ¡Chau! -Después el regreso a ca-

-Eso ya esta arreglado

-nos dice la mama el
colegio "San Patriclo", de Colombia inscribirá gustoso a
la nena, que ya pasó a quinto, mientras estemos alla y
aquí tiene reservada su vacante en la escuela habitual,
-Casi sin descanso, en-Un año ajetreado, con infinidad de trabajos. les rita?



ACUARIO

al 20 de febrero)

al 21 de agosto)

omplicado para el juego y nor; en sus labores bien; nero tambien: la salud remuchos nervios: en casu unuchos nervios: en casu as y vieltas; ideal viajar.

dia muy buena para iniciar a de recuperacion; dinero as manos; por el juego no; na salud; en casa alegrias i el amor habra novedades.

PISCIS

(21 de febrero al 23 de marzo)

de muchas posibilidades; en la profesion: cambios sea y en el amor; dinero a con seguridad dentro de para viajes es buen dia.

arde buena sobre todo para el mor y el dinero; para via jar a un poco complicado; pueden rmar e invertir tranquilos; azan ejercicio; casa revuelta.

al 22 de settembre)

VIRGO

rato por parlentes o ami-en la calle cuidado; núme-clave el 7; tarde buena para ertir y firmar: gran dia para mor, en trabajo, novedades. ARIES

TAURO

n mayores problemas; ueno para los artistas; en la profesion y dinero : buena salud: gran nviert n tranquilos; Nº 8.

(23 de settembre ni 23 de octubre)

LIBRA

d and a born pero en de d'neio ar compl cacosas; en casa anden idado; en el amor soty alegrias; o ccaucion. 123 de abril al 22 de mayo)

dinero y anno b to un ga o tambien para vestjur a efectuar toda cinae de os, en casa sorpresa por es; eviten las discusjones.

af 21 de noviembre)

ESCORPIO

GEMINIS

(23 de mayo

e en Dios, todo se enca-a pronto; la salud repun-en dinero progresos; pa-jar, firmar documentos o r gran dia; compilcacion.

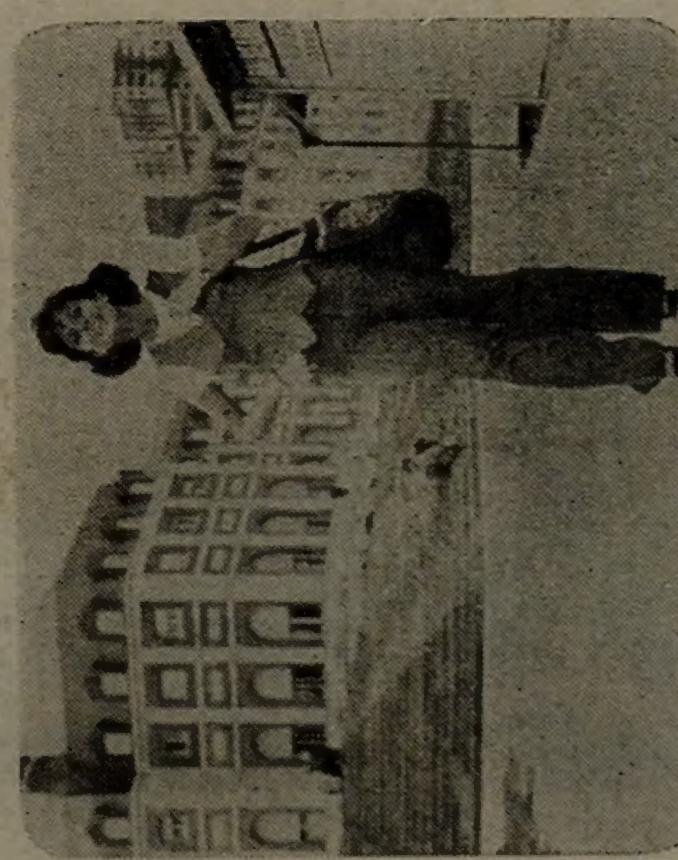
CANCER

dinero bien; en el amor as, en la profesion sa-nes; en casa noticias, alegrias; para visjes y sa buen die; ilamada. (22 de Junio pi 21 de Julio)

Su número el 8; horas felíces después de las 16; cuidense si conducen; en casa rozamientos; dinero llega; mal rato en la noche; en amor es maravilloso.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre



ser. Julieta Magaña lo vive ast. Los ninos ya son parte

MAR DEL PLATA 'De nuestro enviado especial)
Los espectaculos infantiles tienen aqui su lugar destacado dentro de las carteleras. Por razones de negocio y también por verdadera vocación, son bastantes los que se dedican al solaz de los chicos. Hay que reconocer que en los veraneos esto constituye una necesidad, porque es imprescindible que haya lugares donde los pequeños puedan concurrir, aparte de la plava.

Este año ha habido una importante incorporación al nueleo. Se trata de "El mundo de Julieta Magaña", en el que la joven animadora da cauce a sus inquietudes, demostradas ampliamente a través de un reciente cirlo

SAGITARIO

infantii de TV en Canal 13.

Ella se encuentra muy comoda realizando un espectáculo de entretenimientos,
en el que no falta el aspecto didáctico. Esa forma de
enseñar divirtiendo es muy
eficaz y Julieta (que debutó ayer por la tarde en la
sala Auditorium) sabe conducirlo con solvencia.

Este es uno de esos casos en los que la vocación supera a las meras razones comerciales. La experiencia es muy importante porque, corresponde a lo dicho, su conductora la realiza con todo estusiasmo. Por otra parte su rostro ya familiar a través de la televisión, resulta un innegable imán para los chicos, que con toda seguridad le darán su apoyo.

Directo Recibió capitulos.

—¿No existe el proyecto de una película aqui?

—y muy adelantado, pece so es otra cosa —nos di-ce Nicolás, el padre feliz—sería con producción de Tisto y Alberto Hurovich y la dirección de Jorge Jury. Su título es "El fantastico mundirelia María Montiel".

y fumblén hay otra en visnbia otra vez a com-la serie. Unicamente umos por un tiempo onereta lo de los 52



fotógrafo, pero ante

estudios, ~seño-

elembre en Mar del Plata.

Pero la nena es feliz — termina "papa" — porque todo
lo hace con gusto, como jugando... de otra manera
no lo aceptariamos.

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro enviado especial). — Un director ante la lente de nuestra camara indiscreta, demostrando que tienen un excertate proder de recuperacion.

Vanues a explicar la razón de ese elogio. Es que cuando los sorprendinos y lasta que nuestro companero chasirete aprontara su camara, Vega estaba dando a la Ficchio un tirón de orejas, por algo que no tiene que ver con su participación directa en la obra que se representa en el Salón de las Américas, cino con un hecho accesorio, pero importante.

Resulta que el camarin de la actriz se encuentra ubicado detrás del escenario. En un momento de la actriz se encuentra ubicado detrás del quedar completamente a oscuras. Pero ella olvida regularmente apagar la intención.

Ana María, en el momento en que nos acercamos, prometia no incurrir más en ese descuido cosa que, a fuer de sinceros, nos cuesta creer. Porque es una muchacha macanuda, pero en eso de los despistes, es algo especial. Por nuestra parte y metiéndonos un poco en lo que aparentemente no nos importaba, aconsejamos a Vega como solución un cambio de camarines. Pero, eso si, asegurándose que quien lo ocupe sea alguien menos "descuidista" que la popular interprete.

De todos modos, este comentario casi de entrecasa no debe tomarse muy en serio. No hay que olvidarse que estamos en la feliz y despreocupada mar del Plata.

# DONE

# ACERCA PROFESOR EROTICO

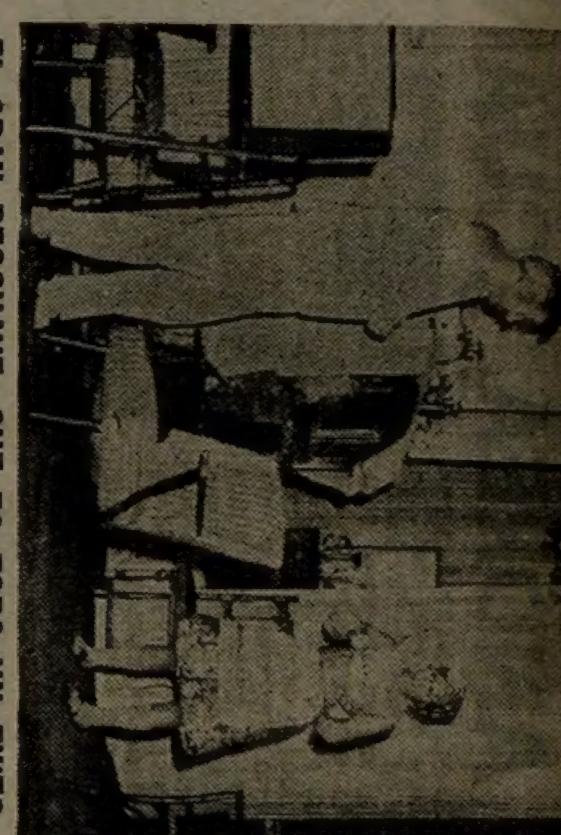
Ya se ha puesto punto final al redaje de "El profesor erótico", el filme con
el que Osvaldo Pacheco espera reeditar en cine sus éxitos del teatro y la televisión.
Se encuentra acompañado
por Beatriz Bonnet, Thelma
Stefani, Atil o Marinelli, Susy Kent, Cecilia Rosetto, Alberto Anchart, Linda Peretz

y Nelly Beltrán, con libro y dirección de Rafael Cohen. "Pachequito" encarna a un personaje insólito, profesor de zoología que hereda de su tío sus estudios de sexología, lo que produce los más disparatados enredos que puedan imaginarse. En estos días comienza la etana de laboratorio y ensamble.



# SEPARADOS PERO AMIGOS, EN EL MISMO

manera, que Charlie García y Nito Mestre se hubieran distanciado. Por el contrario, continúan siendo grandes amigos mientras proyectan sus carreras en forma separada. Ambos se encontraron en las oficinas de Microfón, sello para el que firmaron contrato para sus grabaciones. La foto registra ese momento, en el que los vemos con el didiseñador Juan Oreste Gatti.



# GRAN

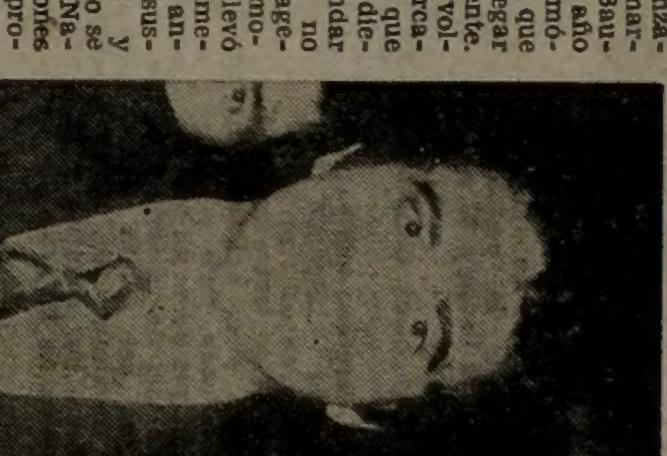
Buen regulo para de "El gran deschav sitó airosamente dur da por los merecido Padilla y Federico L en esta exhaustiva pacompañados por No laboración de Héctor ajeno al éxito Carlo de esta excelente m mente cubrirá todo para el día de Reyes resultó la reaparición have" en el teatro Regina. La obra trandurante la temporada pasada, acompañacidos elogios de crítica y público. Haydeo lo Luppi vuelven a demostrar sus quilates Nora Cullen y Beto Gianola y con la coctor Bidondo y José María Rivara. No es arlos Gandolfo, encargado de la dirección muestra del teatro de hoy, que segurado este año.

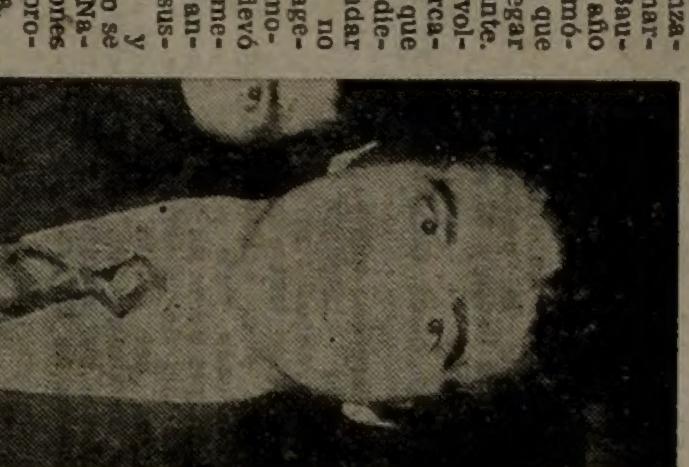
Sabii

le diso si a

# BAULEO PROMETIO APRENDER MECANICA

No pocís haber con do peor la temporada platense para Ricardo leo. Sucedió que hace u y medio compró un au vil cero kilómetro, a usó desde entonces sin a conocerlo mecánicar Así fue que días atrás viendo de una playa na al faro, amigos suyo seguían en otro coche s ron cuenta de que el del rodado de Ricarce era normal. Coleaba e radamente y andaba po mentos de costado. Lo de inmediato a un talle cánico y lo fue a busca teayer. Le habían hech pensión, amortiguacio etc... etc. ¿Y saben co llamó eso en plata?... da menos que tres mi de nacionales. Ahora ba exagea por moLo llevo
taller meuscar anlecho suslación y
n como se
l?... Nas millones
lora proecánica. uyos e se ardo andar





# sin llegar icamente. trás, vol-va cerca-

# "ORQUESTA SENORITAS"

Son terribles, acaso trágicos, pero seguramente conmovedores. Los personajes de Anoullh, para "Orquesta de Schoritas" se presentan como criaturas sórdidas, porque en el fondo la sociedad tiene ese costado. Y además tremendamente humanas. Así es que la versión de esta pieza, ya probada en Buenos Aíres, adquirió, con las presentaciones, un afiatamiento llamativo. Por eso es que no resulta extraño que en su presentación en el Complejo Teatral Estrellas las acompañara, desde el primer día, el éxito de público (la crítica hace tiempo que ya las ha consagrado). No solo el haliazgo formal aparentemente) de ser representadas por hombres logra el impacto en el espectador desde el comienzo, también la actuación, por momentos sobresaliente, de cada uno de los actores permite que poco a poco el drama gane en intensidad y desaparezca el ridiculo que ofrece el vestuario y una escenografía que pre-



meditadamente remeda la tristeza y la miseria del tablado donde actúan. Zelmar Gueñol, Caprera y Fernández de Rosa logran un alto vuelo con sus personajes, sin que esto vaya en desmedro de la actuación de cada uno de los integrantes de esta original "Orquesta de señoritas".

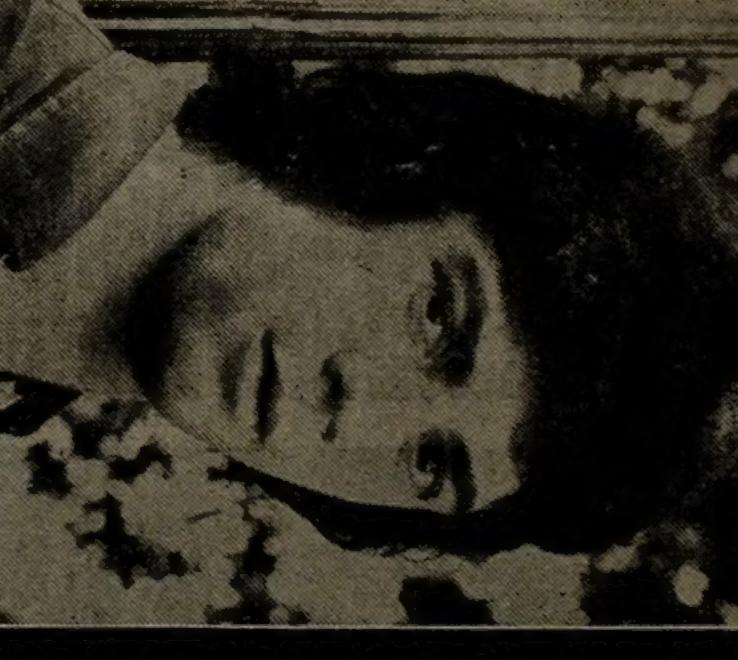
Todos los días (menos lunes) la pieza de Anouilh adquirió su derecho a ser vista sin contemplaciones por los amantes del buen teatro. Con algo que ya es una tradición (buenos espectáculos) el "Estrellas" afronta el verano. El público de Buenos Aires ha dicho que si, y parece insistir en su respuesta.

Se trata de una síntesis perfectamente coherente de buen teatro, con una temática para la polémica y con un contenido de excepcionales características. Si a esto le agregamos el magnifico nivel interpretativo, estare-

Fernando cuadritos

cerebro benéfico

erente de buen teatro, con de para la polémica y con de excepcionales caracSi a esto le agregamos el nivel interpretativo, estarecada une





Silvana Di Lorenzo apoyó esperanzas.

A pesar de haber contado con muy poca promoción anteayer, viernes, se llevó a cabo con singular éxito en las instalaciones del gimnasio Echart, del club Ferro Carril Oeste, el llamado Festival de la Esperanza, organizado por los detenidos de la Colonia Penal Nº 19 de Ezciza entre quienes se cuenta nada menos que el legendario Jorge Villarino.

La reunión se realizó para Juntar fondos para NU-SAPEN, una institución que funciona en el mencionado penal como banco de sante. En ella se hicieron presentes des interesadamente varias figuras del ambiente varias figuras del ambiente la carilinda Silvana Di Lorenzo y "el pequeño y frágil" Sabú.

\* ENTRE REJAS

Villa

rino

hace festivales.

Los internados del penal de Ezeiza poseen un periódico del cual editan 150 ejemplares, y un ciub para actividades deportivas, artisticas y sociales que esta apadrinado por el hombre que tartamudea los goles: el gordito José María Munio. La necesidad de NU-SAPEN de contar con bolsitas para envasar sangre y otros elementos imprescindibles para su funcionamiento llevo a un conjunto de "presos" a madurar la idea de organizar un festival

ibenéfico.

El director del penal, prefecto. Ramón Reynoso, un hombre de cuya sensibilidad tomaron nota los detenidos desde que se hizo cargo del mismo, y que alienta la real rehabilitación de éstos, dio el visto bueno. Así fue que José María Munoz "toco" a algunos amigos y el consiguió el club y la participación de Sabú, la Di Lorenzo y el conjunto del conjunto del

ciel delito, pero en vias de rehabilitación. Así se pudo conocer que ent.e los cinco internados del penal que se encargaron de organizar el festival se contaban el "exterror de los bancos", Jorge Villarino, a quien le faltan pocos meses para cumplir su deuda con la sociedad, y Alberto Picoli. Ambos se encuentran en "período de confianza" y se les permite circular libremente por el perímetro de la capital durante varias horas consecutivas.

Con agradables grabaciones de fondo, en los momentos en que no había show, el público balló, conversó y agotó la existencia de sandwiches de chorizo y cerveza.

s de cho

Cerca de un millar de pafentes, amigos y ex convicos se dieron cita en Ferro
para apoyar la obra de los
internados. También lo hizo
in vasto sector de público,
que sin conocer el origen del
estival que dó de lo más
sombrado cuando de a poo se fue enterando de la
presencia de notorias figuras ando Bravo (saco a ritos azules y blancos).
PERIODO DE PRUEBA Por una única vez quizás los detenidos, junto a las autoridades y un grupo del personal del servicio penitenciario gozaron de un privilegio: fue un suculento asado que se servió en un predio lindante con el gimnasio y que permitió a ULTIMA HORA conversar con los protagonistas de este Festival de la Esperanza que se transforma por sus objetivos en un ejemplo de cómo un uchos malvivientes se pueden recuperar para la sociedad. De ello, por ejemplo, nos hablo Sabú, qu'en explicó su presencia como un aporte más a la obra que se viene realizando en la Unidad 19, y al hecho de que nunca hay que negar la solidaridad al prójimo. Con la actuación de Sabú se cerró el festival cuando ya asomaban las primeras luces del día. Los internados, en fase de contianza, habían dado una prueba más de sus ganas de reintegrarse a la sociedad; los artistas presentes habían demostrado su sensibilidad y el gordito José María Muñoz, aún de vacaciones, había demostrado ser un buen padrino, segunda parte, inclusive.

ESCRIBIO

Jorge Santos Lafauci, presidente de APTRA y conspicuo colega ha escrito un ilbro en el que intenta la ubicación de la mujer argentina
a través del tiempo y la filosofía politica. Se lee con
amenidad y el capitulo que
corresponde "al 40". Eva Perón y el Espectáculo, es de
imprescindible recordación
para saber por que las mujeres argentinas son como son.
Bien por el colega. Nos alegramos muy sinceramente.
Ojalá venda mucho.

Para mañana anunció la función para prensa y también invitados especiales, el espectáculo de Nini Marshall y Jorge Luz. Pese a que Facilaró que la música le perteciaró que la dirección es de Oscar Cardozo Ocampo, en las gacetillas figura nada más que el director como autor de todo. Habrá que aclararlo. ¿Acaso se trata de una "autocensura"...?

madre de los hermanos Hurovich, madre de los hermanos Hurovich, festejó en la vispera sus primeros 65 y primaverales años. La reuniós se realizó en la quinta del canoso Alberto y, junto al mimoso Tito, también estuvieron otros familiares e intimos amigos. For supuesto que además del brindis del cumpleaños, también se elevó las copas por la próxima película de los Brothers", con Andreita del Boca.

# ENTERESE STERESE NO ESPERE, AOUI, AHOR

# RETORNO

Ricardo Tomasewski. productor. Estuvo por las Europas y declaró a su regreso que la película con Camilo Sesto se hará, si, pero que tiene mucho miedo a fijar costos, porque todo crece y crece y teme que finalmente no se llegue al final con el dinero suficiente. Supone que esperar hasta fines de febrero para presupuestar será ro para presupuestar será para presupuestar será para cabo— buen negocio.

# OUVIDO

En reciente comida, al parecer estarian olvidándose viejas amistades entre el mismísimo José Fechoría (la bocina mayor de Galicia y Buenos Aires) con antiguos y ejemplares colegas nuestros que supieron estimarlo. Mil ada va chascarrillo vene el agua está por llegar al río. Se le ha declarado un colega llamado Luis, un cómico llamado Pepe y un critico llamado José Maria. El asunto preocupa a la farándula y—acaso— a las autoridades. Pepe: aflojá.

# ANUNCIO

# **FESTEJO**

SA). — "La leyenda de Rodolfo Valentino" Interpretadolfo Valentino" Interpretadolfo Valentino" Interpretado los mayores indices de audiencia en esta ciudad y en Los Angeles, dejando muy atrás a todos los demás programas trasmitidos ese día. El "Nuevo rostro" de Valentino parece causar furor a una inmensa teleplatea, Consiste en una versión libre novelada, de la metamorfosis que llevó a un inmigrante a convertirse en uno de los divos de Hollywood. El programa en colores tiene dos horas de duración y tiene la mayor de las audiencias. NUEVO ROSTRO

◆ ¡LIBERTAD!

CARACAS, 10 (DFA).

Altas personalidades politicas y culturales y el Conserjo Municipal de Caracas se han dirigido a la Candillería venezolana para que gestione ante el gobierno uruguayo la libertad del cinneasta Ugo Ulive. De origen uruguayo la libertad del cinneasta Ugo Ulive. De origen uruguayo y nacionalizado venezolano. Ulive fue detenido recientemente por las autoridades m il it a r es de Uruguay, según informaciones procedentes de ese pais. Cineasta y Uruguay y Venezuela obtuvo el año rasado el premio Municipal de Teatro que otorga ia critica caraqueña.

◆ REINA DE LA MODA

ROMA, 10 (United Press Trienational). — Susanna Agnelli, autora de un libro de reciente suceso, alcalde de la costa tirrénica y hermana del presidente de la moda.

De la ceremonia participaron personalidades politicas, de la cultura, del articas, de la cultura del articas, de la cultura, del articas, de la cultura del articas de la cultura del articas, de la cultura del articas, de la cultura del articas.

MANIZALES. Colombia,

MANIZALES. Colombia,

10 (Associated Press). —
Maria De Los Angeles González, una esbelta morena
de Puerto Rico, fue electa
anoche Reina Internacional
del Cafe. De 21 años y nacida en Ponce, Maria de los
Angeles es estudiante de la
Universidad Católica.

Triunfo frente a candidatas de Colombia, Costa
Pica, Paraguay, República
Domínicana. El Salvador,
México, Honduras, Chile y
Venezuela.

\* "EMMANUELLE 2"

filme erótico "Emmanue-lie 2", continuación de la película "Emmanuelle", que tantos cines llenó el año pasado, no va a proyectarse en Francia, por orden del ministerio de Cultura que la deciaró pornográfica

# MARGAL



VA YORK, 10 (Especial para ULTIMA,

"— Margaux Hemingway, 20 años,

lieta nieta del célebre escritor ha heaparición en el mundo del espectácuo de adquirir renombre como modelo.

el elenco del filme "Rossetto", una
ción de Dino de Laurentils, cuyos proitas son Anne Brancroft y Perry King.

un filme sobre las jóvenes de hoy,

argaux, e interrogada acerca de hoy,

in y qué quieren las jóvenes de hoy, ressin dudar: "Vivir con mayor indepenpero, también, con mayor responsa-

modelo Remingway.



llegados afirman sin embargo que leza, nada ha sacado en "limpio" sensibilidad y la exquisitez literaria elebre abuelo. La naturaleza es sasobre todo "maldita".

ROMA, 10 (Especial para ULTIMA HORA)

— Gian Maria Voloric ha concluido otro capitulo de su vida sentimental. Las revistas más populares de la capital italiana se han hecho eco de su separación de Armenia Balducci, con quien compartió si mtensos años. Volonte elude el asedio periodistico sosteniendo que "no me interesa habiar de mi vida privada, máxime cuando tarcas más serias exigen mi dedicación".

Se reffere, por supuesto, a su actividad politica, ya que se desempeña como consejero en la región del Lazlo, electo por el Partido. Comunista Italiano.

Recientemente, y con motivo de su última separación, las columnas dedicadas a los rumores del ambiente artístico recordaron las peripecias amorosas de Cian Maria Volonte. Conoció a Armenia Balducel poco tiempo después de haberse separado de Carla Gravina, con quien convivió dez años. Armenia, por su parte, acababa de romper su relación con Luigi Zampa.

Este "carroussel" de separaciones y casamientos produjo, a su vez, la unión de Carla Gravina, con Federico Pantanella. Todo esto, por supuesto, provoca un reacomodamiento familiar, ya que los hijos cambian de domicillo, en función de las nuevas relaciones afectivas de sus padres.

Todas estas alternativas han sido minucio samente detalindas por la prensa taliana, cuya dedicación por los "chismes" referidos a las figuras populares es mundialmente conocida.

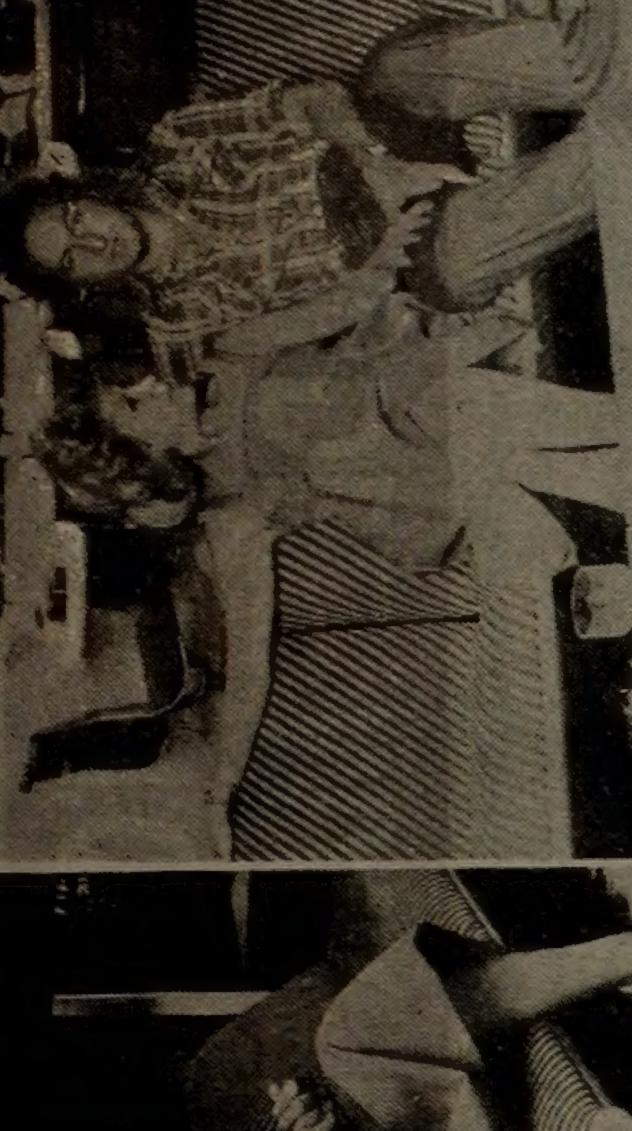
En esta oportunidad subrayaron la soledad en que vivía Armenia Balducci desde haces esta meses, en que se la vela abandonar su casa de Trastévere

Durante todo ese tiempo, insisten en subrayar, Armenia Balducci y Gian María Volonés políticas,



uanto a sus gustos, Margaux conflesa searia ser periodista "para poder estar le las noticias y de las fuentes de in-ión que, en el mundo moderno, influ-cisivamente en la formación de la pública".

e deser



del hijo demorado está a la búsqueda due Leo, una pareza feliz "Se terminaron las angustias, ahora esp

Mabel se va de vacaciones. No es noticla, Quien más, quien meno; en esta epoca todo el mundo se prepara para lo mismo, aunque se trate de un simple fin de semana por aqui nomás.

Sin embargo, el caso de la Manzotti es bastante especial, Estas vacaciones son un hito en su vida. Más sún, significan el punto de partida para una vida nueva, tomada desde cualquier punto de vista. La meta del viale es Punta del Este. Allí estará con Leo, su marido y Néstor, su hijo de 17 años, durante un mes. Febrero la espera en Buenos Aires para empezar a trabajar. Ciaro que en este especial momento, la palabra "trabajar" también vibra con un nuevo matiz tratándose de Mabel.

Es que de un mes y (y días) a esta parte "se acabaron todas las angustias"; como dice ella. ¿Qué pasó en esa oportunidad Mabel lo cuenta abrazada a Leo, con insospechable serenidad, aunque sin dejar de lado la chispa que la singulariza.

-Me someti a una intervención quiritrgica. Fue una cosa muy pero muy sencilia. Y la consecuencia es muy pero muy puedo encargar un bebé. Se terminaron los tratamientos y, como dije antes, la angustia. Ahora solo tengo que esperar...—Pero siempre esperaste confiada...

—Si, es verdad. Me trató el doctor Bruno, un ginecólogo excepcional (hasta en Europa me lo recomendaron) que además es un tipo maravilloso. Lleva a las pacientes de tal manera que inspira confianza. Por eso hice todo el tratamiento en la seguridad de que iba a temiento en la seguridad de que faltaba era la operación y todo anduvo a las mil maravillas.

—¿De modo que el 76 se viene con todo por con

do 2no?

-Y, si me va como en todos los años bisiestos, puedo ilegar a tener quintillitos. Porque me traen una suerte bárbara. Pero ojo, que no tengo ninguna obsesión. A mi los chicos me enloquecen, lo mismo que a Leo. Así que, como decía. Susana Brunetti, no hay ningún problema: lo adopto, lo compro, lo "afano"...

Leo, que no tiene pinta de padre de familia (al menos la imagen tradicional), se reia pensando en el japonesito que tienen por vecino.

Siempre que salgo con el auto nos ponemos a jugar. El otro dia, cuando me quise dar cuenta, estaba dentro del auquise dar cuenta, estaba dentro del au-

ganas de arrancar y llevármelo...

-;Ah! --interrumpió Mabel- Porque vos no sabés qué me pasó el otro dia aquí a la vuelta. Una señora mayor llevaba a un nene de 4 años de la manno, En un momento el chico se soltó, bajó a la calle y casí lo agarra un auto. Fue un drama. La señora (supongo que sería la abuela) lo retaba. Claro, estaba muy nerviosa. "Mirá vos si te pasa alego, tus padres te dejaron a mi cargo." dejaron a mi cargo. lama Mariano, lloraba : "Perdoname, te juperdón: "



tengo suerte. bisiestos, años

qué hacer para consolar a la criatura. "Si, te perdona", le decia. "No, no, yo quiero que me lo diga ella", contestaba el chico entre lágrimas. Entre los tres, hicimos un espectáculo. La cuestión que ellos iban al mismo edifício al que iba yo a visitar a una amiga. Entonces lo acompañé hasta el piso en que bajaba y me despedi en la puerta de departamento, ¿Saben que me dijo?: "Muchas su casa". ¡Me quise morir! ¿Dónde encontrás un pibe de cuatro años como ese? La cuestión es que como Leo con el japonesito, yo también estoy pensando en "afanarme" a Mariano. El

un poco y tener uno ustedes. Resulta-ría menos complicado. Salvo que haya otros problemas. Por ejemplo, Néstor. —; Néstor? ; No! El está enioquecido.

eston peración.

—Entonces debe estat muy contento desde tu operación.

—For supuesto. Pero el es muy descatos ojitos...\* Y no lo vamos a desta superar mucho para que se conventar... Aht va a tener la oportunidad de demostrar lo buen hermano que se conventar... Aht va a tener la oportunidad de demostrar lo buen hermano que puede ser. Aunque se puede decir que es hermano de Leo. Porque mi marido tiene con los y la misma relación tiene con Nestor. Hay que ver como habían de fútbol y cosas por el estilo. A mi stempre me dejan en banda. No entiendo nada de sus conversaciones.

—Por lo visto, el que va a tener que demostrar que es buen padre es Leo.

—Por lo visto, el que va a tener que demostrar que es buen padre es Leo.

—Yene todas las condelciones para serio, Más, no puedo pedir.

—Yen otro plano, en el laboral, ¿qué podés pedir?

—In año tranquilo. Ya no voy a hacer más como hasta ahora, que hacia todo lo que me ofrecian. Leo siempre me criticaba por eso y yo pensaba que era porque no le gustaba que reabajara. Pero ahora lo entiendo. ¿que necesidad tengo que hacer todo lo que venga? Ninguna. Mi carrera empero cuando yo trabajaba de masestra. Vivia con ese suedto pero no tenia problemas porque estaba con mis padres. Televisión hizo que me llovieran ofertas. Y se hizo que pagar esas deudas. De modo que me vela obligada a aceptar cuanto trabajo me ofrecieran, Pero ahora no tenge por que hacer lo mismo. Aceptaré unia que pagar esas deudas. De mode que pagar esas deudas. De mode cuando por que hacer lo mismo. Aceptaré unica-

carrera.

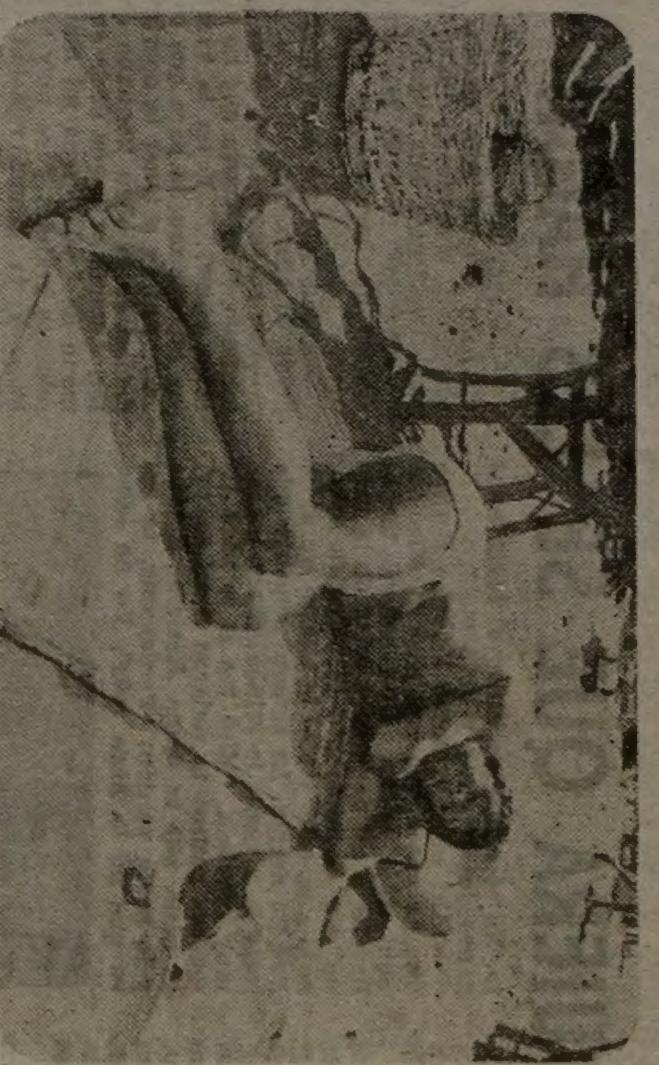
—2Y qué es lo que tenés en vista?

—En febrero haré una participación en el filme de Raúl de la Torre que protagonizarán Graciela Borges, Luis Brandoni y Lautaro Murúa, Encarnaré a la amiga de Graciela.

—2Qué más?

da más. De ahí en adelante espe-, oportunidad. De ahora en ade-espero a la cigüeña...

Mar ocurro "detrás de la escena" Hasta en la Ciudad Plata último envío, un panorama De nuestros Feliz, y en el acomfecer detrás de enviados fodes s ciales). 0305 900 aconfecimientos va sucediendo. Astros y est Aire, SO ellas Aqui, estamos chimentos. desnue ahora, nosofros. Todo 5



Este senor que duerme pla-cidamente en la playa es Ricardo Morán. Es que de noche está muy atareado atendiendo su boliche de Entre Rios y Luro, donde se dan cita tantos colegas y personajes extraños has-ta casi la salida del sol.

Trabajo, no. Descanso, si. Ese es el lema de Pablo Codevila, luego de un 1975 de intensa labor. Por eso se merece el relax. Además, se encontró en la playa con Pedro González y J. J. López, y él es de River. Con eso, cartón lleno, "pecoso".

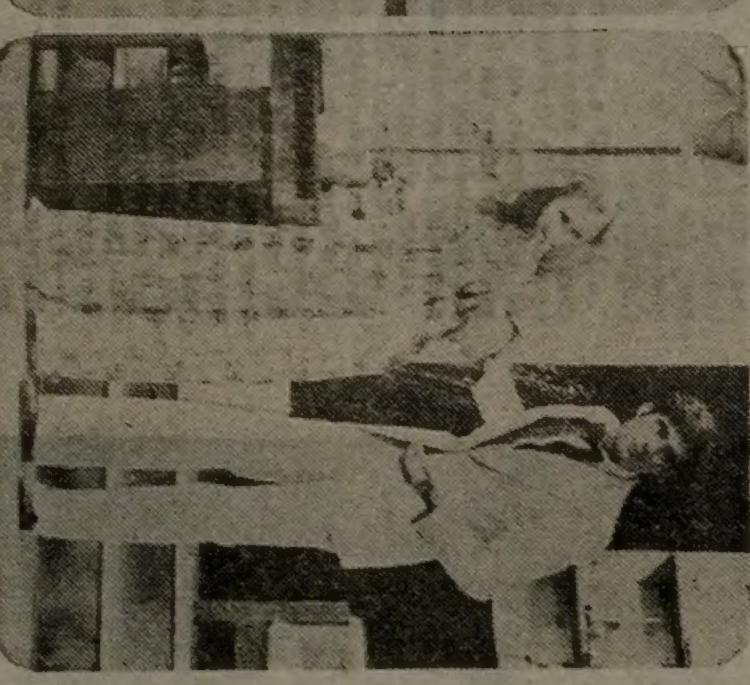


Esto que se ve sobre el derecho de Néstor Fab es nada más, ni nada es nada un yeso. Ya c

es nada más, ni nada r nos, que un yeso. Ya d mos el domingo pasado c había sufrido un percar

familiar que obligó a la co-locación de ese aditamento. Por unos dias actuamento.

moverse demasiado pue soportarlo y "lucirlo"



Lo adelantamos en primicia. Ahora es evidente para cualquiera que Gabriela Gilli está esperando su segundo hijo con Rodolfo Bebán. Y es lindo ver cómo sus compañeros de elenco le prodigan sus cuidados, aun en el escenario. El más preocupado parece ser "Juanjo" Camero, que la trata con mucha delicadeza y está pendiente de que no le pase nada malo (vaya responsabilidad).

Con que de compras, ¿eh? A la manera d tos argentinos emigrados (pero con gan que son Joe Rigoli y Susana Mayo, visitar Mar del Plata para surtirse de ropa. Aqu la cisi repuesta Maria del Carmen Valen tique que Jorge Carballal posee en el Ho españolizado matrimonio tiene intencion

on ganas de quedarse), visitan los negocios de pa. Aquí los vemos con n Valenzuela en la boun el Hotel Provincial. El

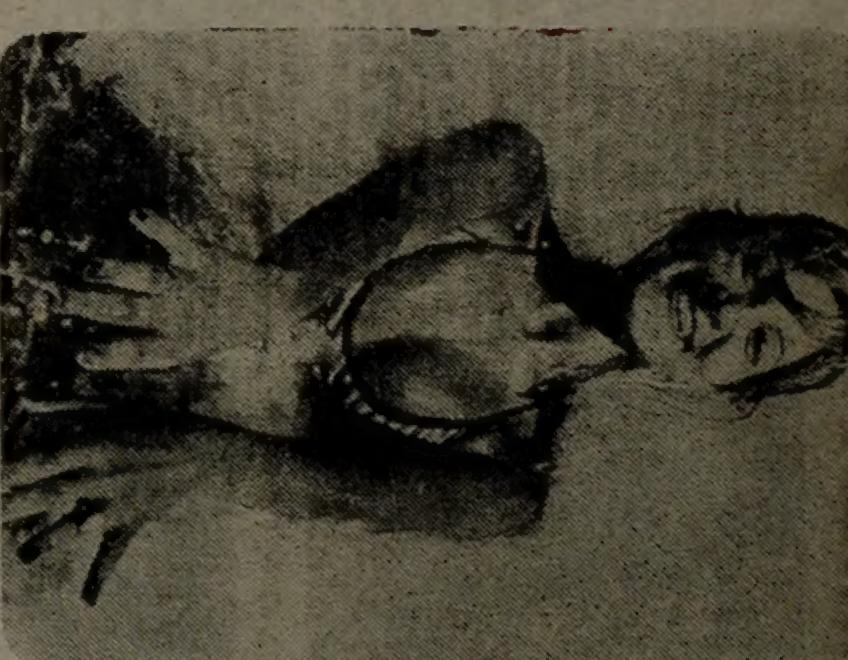
el recurse

de los turistas,

e8-

dias en Patria,

matrimonio ti lias en Mardel Patria, donde l



sica como artis cado su deseo progenitora. Pe vio correntino q digna hija de s Fox. Se encuent oflece un espect Alberdi. La chi llama Reino na Reech, tiene 18 anos y es e su mamá, que es Ambar La entra integrando el elenco que ectáculo revisteril en el teatro chica promete mucho, tanto fitisticamente, haciendo justifico de seguir los pasos de su Pero tiene una contra: un no-o que si te acercás... te mata.



Cuando este pibe aparece en la playa Mar y Sol todos los demás pasan a segundo plano. Es Lucas Antonio, el hijo de Antonio Grimau y Leonor Manso, Juega al fútbol y a cualquier otro deporte que practiquen los mayores. Come no menos de siete helados por dia, amén de otras vituallas de boca. Pudimos convencerlo de que posara por un instante, pero de inmediato salió coriendo.

# 盟 皇 RECORD

La noche del do confirmó, en el éxito que dura pasada i tancla" en el la Buenos Aires. En tación se recaumenos que diecis ciento noventa me cionales, para ser dias siguientes ti sala completa. En cionales, para ser dias siguientes ti sala completa. I del debut, destachos conceptos de pretes, al ser predenda del rinayre, no dijo: "Agradez deada de todas ras". Nora Mass suerte poder esta con mirchas tempora del Piata, pero rimportante como ta González: "Valgo: Gracias". Falgo: Gracias". Falgo: Gracias del público de tes". Gilda Lou nuchas fellz con no berto Argibay: "I tante que la obra bimiento del público del p Yoy a decir Paulina Sin-honor y pla-imporada con e Barreiro: d Feliz, sea osotros". Aliséis millones mil pesos naeguiree en los trabajando a De la noche acamos algude los interde los interdes los inte lunes pasa-esta ciudad, ante la tem-tuvo "Cons-Estrellas de n la presen-idaron nada Más impor-a es el reci-blico". Mírreencuentro tan



THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PARTY.

PRODUCTURE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

The state of the s